



Canto a Fidel

Carilda Oliver Labra

No voy a nombrar a Oriente,
no voy a nombrar la Sierra,
no voy a nombrar la guerra
—penosa luz diferente—,
no voy a nombrar la frente,
la frente sin un cordel,
la frente para el laurel,
la frente de plomo y uva:
voy a nombrar toda Cuba:
voy a nombrar a Fidel.
Ése que para en la tierra
aunque la luna lo hinca,
ese de sangre que brinca
y esperanza que se aferra;
ese clavel en la guerra,
ese que en valor se baña,
ese que allá en la montaña
es un tigre repetido
y dondequiera ha crecido
como si fuese de caña.
Ese Fidel insurrecto
respetado por las piñas,
novio de todas las niñas
que tienen el sueño recto.



Tres años de su desaparición física y seguirá siempre cabalgando entre nosotros



Ese Fidel el directo
sobre el café y las palmeras;
ese Fidel con ojeras
vigilante en el Turquino
como un ciclón repentino,
como un montón de banderas.
Por su insomnio y sus pesares
por su puño que no veis,
por su amor al veintiséis,
por todos sus malestares,
por su paso entre espinares
de tarde y de madrugada,
por la sangre del Moncada
y por la lágrima aquella
que habrá dejado una estrella
en su pupila guardada.
Por el botón sin coser
que le falta sobre el pecho,
por su barba, por su lecho
sin sábana ni mujer
y hasta por su amanecer
con gallos tibios de horror
yo empuño también mi honor
y le sigo a la batalla
en este verso que estalla
como granada de amor.



Gracias por ser de verdad,
gracias por hacernos hombres,
gracias por cuidar los nombres
que tiene la libertad.
Gracias por tu dignidad,
gracias por tu rifle fiel,
por tu pluma y tu papel,
por tu inglete de varón.
Gracias por tu corazón.
Gracias por todo, Fidel.

Jueves 7

**Votación en la
ONU contra el
BLOQUEO**





Algo que debes conocer de la Extensión Universitaria

DIMENSIÓN EXTENSIONISTA DEL ENFOQUE INTEGRAL PARA LA LABOR EDUCATIVA Y POLÍTICO-IDEOLÓGICA.

El enfoque integral para la labor educativa y político-ideológica en la universidad, constituye la estrategia maestra principal de la Educación Superior Cubana en esta etapa, como expresión de la importancia que se le concede a la formación de un profesional integral, revolucionario, capaz de responder a las exigencias que plantea el desarrollo de nuestro país en las actuales circunstancias, con una amplia cultura político-ideológica, profesional y socio-humanista.

Mientras que el enfoque integral implica a todos los niveles, estructuras y formas organizativas de la universidad, el proyecto educativo de la brigada constituye la realización de la labor educativa y política ideológica.

Tanto el enfoque integral como el proyecto educativo de la brigada han devenido en insustituible método de trabajo esencialmente participativo que involucra a los miembros de la comunidad universitaria, privilegiando sobre todo la formación integral de los estudiantes.

En tal sentido, en ambos están presentes las diferentes dimensiones o esferas de influencia, por lo que también comprende la dimensión de la extensión universitaria.

La dimensión extensionista debe abordarse desde la estrategia maestra principal del centro, a partir de considerar en ella aquella parte del contenido del Programa de Extensión Universitaria de la institución que ejerce influencia en los componentes subjetivos que comprende el enfoque integral.

Esto implica, por una parte, un efecto derivador que asegure la determinación y planificación en los niveles de Facultad, Carrera y Departamento de los proyectos, actividades y acciones extensionistas necesarias para cumplir los objetivos propuestos, y por otra parte, la articulación de los mismos con los propósitos y las iniciativas que surjan de los colectivos estudiantiles en las brigadas, en una acción que involucra también las Sedes Universitarias Municipales.

La dimensión extensionista de los proyectos educativos, tiene como soporte fundamental, para el desarrollo del modelo del profesional, la promoción cultural en su concepción más genérica, ella complementa la formación y desarrollo de valores, conocimientos y habilidades acordes con los propósitos educativos previstos.

En la propia universidad el trabajo de extensión potencia y enriquece la formación cultural por diferentes vías, al favorecer un entorno donde el estudiante se sienta y comporte como universitario en el plano de su disfrute cultural e ideológico, con un alto nivel de sensibilidad y de identidad con su centro, su facultad o su Sede Universitaria. Al mismo tiempo, la dimensión extensionista convierte al estudiante en sujeto-objeto de la promoción cultural en el territorio al introducirlo como factor de cambio en la comunidad y recibir de esta los mejores valores que se han conservado y enriquecido mediante su propia historia.

De acuerdo con lo anterior la proyección en este campo se dirige a la perfección de la gestión de la dimensión extensionista del enfoque integral del trabajo educativo en las estrategias de la universidad, las facultades, las carreras y las Sedes Universitarias Municipales; define la proyección de la dimensión extensionista en todos los años de la carrera para lograr la evaluación por generación de estudiantes en correspondencia con los objetivos educativos propuestos; amplía el alcance de la dimensión extensionista en los proyectos educativos de brigada, fortaleciendo el protagonismo de los estudiantes como objeto y sujeto de la extensión universitaria; adopta las formas organizativas de la extensión universitaria para concretar y dinamizar esta dimensión en las estrategias a todos los niveles.

19 de noviembre de 1933
Muere el maestro de juventudes
Enrique José Varona



**En cada lugar de esta universidad
por donde caminas hay una historia.**



Clínica Estomatológica Ciudad Libertad

Por Dr.C. Ramón Cuétara

Donde funcionó la jefatura del Batallón # 4 de Columbia, la Revolución inauguró esta clínica, el 26 de febrero de 1964 y ella ha prestado sus servicios, a un promedio de 3 100 personas anualmente.

La clínica comenzó atendiendo al universo del área de salud del Policlínico Ramón González Coro, que contaba con una población infantil de unos 6 000 pacientes, más un aproximado de 500 niños de seminternado de Ciudad Libertad, pero a partir de 1982, se quedó funcionando sólo para el Complejo Educacional, donde atiende, además de la población estudiantil de la localidad, también a todos los trabajadores.



LEA Y APRENDA

EDUCACIÓN FÍSICA

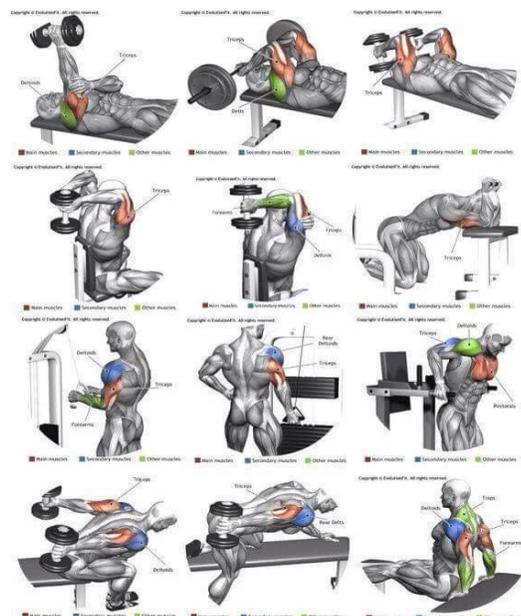
La educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano. En su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

JUEGOS DIDÁCTICOS

El juego para que sea **didáctico**, las reglas deberán responder a determinados objetivos de enseñanza-aprendizaje, desarrollo de capacidades u objetivos educativos. El juego es un medio y un método de la educación física de los deportes. Como **métodos**, se utiliza para el desarrollo y perfeccionamiento de hábitos, habilidades motrices básicas y deportivas, capacidades físicas, así como también es de gran utilidad para contribuir al desarrollo del pensamiento creador, de las cualidades morales, volitiva, de la conducta, y la formación de convicciones, todo lo cual estará en dependencia de su estructura y de las tareas que los alumnos tengan que cumplir.

FORTALECIMIENTO MUSCULAR

Varios son los ejercicios que se utilizan para el fortalecimiento muscular, en esta ocasión se le sugiere para el desarrollo del tren superior, los siguientes



GIMNASIA

Sabía usted que la palabra GIMNASIA proviene del griego gimnos, que significa desnudo, por la forma que se realizaban los ejercicios físicos en aquella época.

Cosas que quiero decirte de nuestra universidad



FELEX rinde homenaje al Día de la Cultura Cubana

El pasado 22 de octubre la Facultad de Licenciatura en Educación en Lenguas Extranjeras (FELEX) realizó una gala por el Día de la Cultura Nacional. Se presentaron variados números culturales que muestran el trabajo serio que realiza el movimiento de artistas aficionados. Hubo dos momentos cúlpides en esta actividad que fue la presentación de audiovisuales realizados por estudiantes. Uno por motivo al Día de la Cultura Cubana y el otro para reconocer y homenajear a Roselín Mir Caraballo por su trayectoria como Presidenta de la FEU en todos estos años en esta facultad.

RECORDATORIO



TODOS LOS JUEVES

Casa Estudiantil 1:30 pm

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Hace 13 años somos subsección del
Festival de Tradiciones Habaneras
“ José Luciano Franco”

Lugar: Salón del Piano. Casa Estudiantil.

Día: 13 Hora: 2:00 pm

Feria llena de amor y alegría para los estudiantes

Para celebrar el Día del Estudiante se prepara este 15 de noviembre una Feria Artística-Cultural-Deportiva-Recreativa con la participación de las escuelas de CEL y estudiantes de nuestra universidad. Habrá de todo: juegos deportivos, presentación de números culturales, bailables, juegos de mesa, venta de artesanía y libros, ofertas gastronómicas, proyección de videos clip, intervención de los proyectos extensionistas y actuación de nuestros artistas aficionados.

Participa: Matutino Especial por Facultades

En conmemoración a la desaparición Física de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro y del insigne pedagogo Enrique José Varona

Exposición Fotos y Caricaturas del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Galería Leslie. Casa Estudiantil.
Día 25 de noviembre. Hora 9:00 am

Presentación de libros en la Casa Estudiantil

Título: Los silencios quebrador de San Lorenzo. Autor: Rafael Acosta de Arriba.
Día 20 2:00 pm Salón del Piano

Título: La competencia emocional del profesional. Autor: José Manuel Arredondo Chávez
Día: 21 Salón del Piano Hora: 11:00 am



27 de noviembre de 1871
Fusilamiento de los ocho
estudiantes de medicina