



A los lectores:

Nos complace saber que el primer boletín haya tenido tan buena aceptación. Las sugerencias que hemos recibido serán analizadas por el equipo de redacción. Recordamos que nuestra dirección electrónica es: [paginabiert@ucpejv.edu.cu](mailto:paginabiert@ucpejv.edu.cu)

**En cada lugar de esta universidad  
por donde caminas hay una historia.**



Este edificio tiene una larga historia. En él estuvo enclavado el Estado Mayor del Ejército de la tiranía hasta el triunfo de la Revolución.

Cuando Camilo tomó Columbia, instaló aquí la jefatura del ejército rebelde. En este inmueble, el Héroe de Yaguajay tuvo su única oficina como jefe de las fuerzas armadas.

Posteriormente, al convertirse el cuartel en escuela, el edificio pasó a ser ocupado por las oficinas centrales del Ministerio de Educación, hasta 1966, en que se entregó para que funcionara en él una secundaria básica y, finalmente, en 1969, se convirtió en el edificio central del ISP Enrique José Varona.

En el tercer piso del Edificio Central se encuentra el sitial Camilo Cienfuegos.



El 28 de octubre de 1959, cuando se dirigía a La Habana, después de haber detenido al traidor que encabezó la sedición en Camagüey, el avión que conducía a Camilo Cienfuegos desapareció. La consternación de todo el pueblo se volcó en su búsqueda incesante varios días.

Tras la infructuosa jornada, el 12 de noviembre, el Comandante en Jefe informó al pueblo sobre la infatigable gestión. Sus palabras dejaron impresas para siempre los perfiles heroicos del combatiente extraordinario: “Hombres como Camilo Cienfuegos surgieron del pueblo y vivieron para el pueblo. Nuestra única compensación ante la pérdida de un compañero tan allegado a nosotros, es saber que el pueblo de Cuba produce hombres como él. Camilo vive y vivirá en el pueblo.

En el tercer piso del edificio central de la UCP Enrique José Varona, se perpetúa la memoria del Héroe de Yaguajay en un pequeño sitial, precisamente en el lugar que ocupó la única oficina que tuvo en vida Camilo. Una tarja a la entrada dice:

“En memoria del Guerrillero Invicto Camilo Cienfuegos quien trabajó en este local desde enero a octubre de 1959. Camilo no ha muerto... ni morirá jamás”.

Instituto Superior Pedagógico E. J. Varona  
1975 Año del Primer Congreso.

Tomado del documento “De Columbia a Ciudad Libertad” del Doctor en Ciencias Ramón Cuétara López





## Algo que debes conocer de la Extensión Universitaria

..... Continuación del boletín anterior

En la **década del 70** se produce un incremento cuantitativo en la Educación Superior, la que se extiende en forma de universidades, **institutos superiores**, centros, sedes, filiales y unidades docentes por todas las provincias del país, esto significa un incremento en las tareas de la Enseñanza Superior, la investigación, el postgrado y otras. Ante esta realidad surgen estructuras específicas **para la atención a la actividad artístico-cultural. Las Comisiones de Extensión Universitaria** pierden su concepción inicial y se convierten en **Departamentos de Actividades Culturales**; como consecuencia, la actividad de extensión se reduce en su concepción y en la práctica y la acepción de cultura se estrechó hasta verse limitada a lo artístico y literario.

Como parte de la reorganización de las funciones y estructuras del Estado en 1976, se crearon los Ministerios de Educación Superior y de Cultura, con ellos, se reafirma la misión social de la universidad planteada en la reforma, pero en lo que respecta al trabajo de extensión, este se vio limitado en su esencia, concretándose fundamentalmente a la atención y apoyo al movimiento de artistas aficionados de la FEU y a la aplicación de programas de Educación Artística con carácter facultativo en algunas carreras.

No fue hasta **1986 que el trabajo de extensión universitaria se revitalizó** en nuestro país, a partir de los resultados de la Primera Jornada Científica de trabajo cultural de la Educación Superior, en la cual se reafirmó la función de primer orden de las universidades en la promoción y extensión cultural, y se proyectó una nueva política en ese sentido.

Al evaluarse la calidad de la formación de los estudiantes universitarios en el Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba (1986), se valoró que el desarrollo cultural integral de estos no era satisfactorio.

A partir de entonces se ha trabajado intensamente para lograr la proyección cultural que necesariamente deben tener nuestras universidades. Se definen nuevas concepciones de trabajo y en **consecuencia los Departamentos de Actividades Culturales se transformaron en Departamentos de Extensión Universitaria** teniendo en cuenta las nuevas proyecciones del trabajo cultural.

En **1988** el Consejo de Dirección del Ministerio de Educación Superior **aprueba el primer Programa de Desarrollo de la Extensión Universitaria**, como precedente al **Programa para el Desarrollo Cultural Integral de los Estudiantes Universitarios**. Se abre entonces una nueva etapa en el trabajo de extensión universitaria en el país; sin embargo, estas proyecciones fueron limitadas por la etapa denominada "período especial", lo que condujo al debilitamiento del nivel de actividades culturales en las universidades.

El redimensionamiento **del concepto de Cultura, promovido esencialmente por nuestro Comandante en Jefe amplía su connotación social y humanística y adquiere una impronta de integralidad que se asume en la concepción de la extensión universitaria**, como una de las vertientes principales en la Educación Superior, por su función totalizadora, por su necesidad e importancia en la formación de los profesionales. Así se fortalece el papel que le corresponde a la universidad cubana como agente activo en la promoción del desarrollo cultural necesario para impulsar la batalla de ideas que el contexto económico, político e internacional que la actualidad demandaba.

Tomado del trabajo investigativo realizado por: los autores: Dr.C. María Isabel Delgado Ortiz, Dr.C. Nereida Cruz Tejas y MS.c Susana Morejón Martínez.

..... Continuará en el próximo boletín

14 de febrero

**Día del AMOR  
y la AMISTAD**



# Cosas que quiero decirte de nuestra universidad



Quiero que sepas que los artistas aficionados de la FEU compartieron con la visita de inspección del MES en la Casa Estudiantil. En esta oportunidad presentaron los resultados de su formación en la que se evidencia la integración de los diferentes procesos claves de la universidad.

Te cuento que en estos momentos tenemos 64 estudiantes de nuestra universidad que están capacitados y colaborarán en los colegios para el referéndum constitucional y que el 6 del presente mes fueron abanderados en un acto celebrado frente al Edificio Central donde dieron a conocer su disposición y compromiso en participar en este proceso que convoca la Patria.



## 55 y seguimos realizando sueños

Los medios de comunicación enemigos, sobre todo a través de las redes sociales han querido tergiversar la realidad cubana.

Contundentes respuestas de nuestros medios, de nuestros jóvenes y pueblo en general patentizando que no solo estamos preparados para asumir catástrofes naturales sino también para contrarrestar estas calumnias. Los estudiantes, profesores y trabajadores en general de esta universidad igual que nuestro pueblo asistieron a ayudar a los municipios damnificados e hicieron donaciones de todo tipo como muestra de solidaridad, humanismo, patriotismo y compromiso con la Revolución, con Díaz Canel y el legado dejado por nuestro invicto Fidel.

La Habana se recuperará. De eso no hay dudas.



Recuerda: Sólo ves lo que ellos quieren que veas.

**A unos días de los Juegos  
"Varona 2019"  
del 19 de febrero al 7 de marzo  
Más información en la última página**



# El movimiento de artistas aficionados de la FEU en el Varona



La Federación Estudiantil Universitaria y la Dirección de Actividades Extracurriculares de la UCP “Enrique José Varona”, convocan al Festival de Artistas Aficionados a nivel de Universidad del curso 2018- 2019. Dedicado al 55 aniversario de la UCPEJV y al 500 de la fundación de La Habana.

Podrán participar todos los estudiantes universitarios del curso regular diurno, así como graduados de los cursos 2016-2017 y 2017-2018

Visita el Portal Varona aquí aparece entre otras informaciones la convocatoria de este Festival y te informa al detalle de las fechas en que se desarrollará tanto a nivel de facultad como de universidad y cómo se realizarán las premiaciones.

Nuestro movimiento de artistas aficionados dieron a conocer su arte a las diferentes delegaciones participantes en el Evento Pedagogía 2019 que visitaron nuestra universidad, entre ellos estuvieron: Yohana Palomino y Isabella Fernández Pupo de la Carrera Educación Artística con la canción Mi Habana y repertorio latinoamericano respectivamente, y Daniel Lay Sotomayor de la Carrera Pedagogía- Psicología con Obsesión,

Es meritorio también destacar la actuación de Marcos Antonio Santana que tuvo a su cargo el cierre cultural de la creación de la Cátedra Honorífica José Ramón Fernández Álvarez al interpretar la canción que más le gustaba a este prestigioso maestro: Cuba que linda es Cuba.



## Aprende de Deportes

La **condición física** es la capacidad de rendimiento físico del individuo, que se manifiesta en las capacidades físicas condicionales (fuerza, rapidez, resistencia) y la flexibilidad. Los procesos energéticos y el estado psíquico inciden en los resultados de esta condición, que es evaluable y perfectible.

**Los Juegos Panamericanos** surgieron a partir de la idea de los juegos deportivos centroamericanos, constituyen un evento multideportivo regional, organizado por la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA,) que se celebran cada cuatro años como parte del ciclo Olímpico y en ellos participan todos los países del continente Americano. Cuba se prepara para participar en los XVIII juegos Panamericanos del 2019 en Lima, Perú y mejorar los resultados de la edición del 2015.

**Los Juegos Varona** siguen en preparación, nos corresponde en este momento, abanderar a las delegaciones de cada facultad y que queden establecidos sus compromisos para el evento. El día 13 de febrero se efectuarán los congresillos técnicos en la Casa Estudiantil y el 15 se reúne el grupo de trabajo de deporte universitario de la UCP, para ultimar los detalles de la justa, que comenzará el 18 y se inaugurará el 19 de febrero en el Polígono de CEL.



La orquesta de guitarra “7ma Cuerda” de nuestra universidad se presentó en la Feria Internacional del Libro con una aceptación unánime del público allí concentrado.

## Cátedras Honoríficas



Tomando como sede la Galería Leslie de la Casa Estudiantil de nuestra universidad, el 1ero de febrero de 2019 se crea la Cátedra Honorífica “José Ramón Fernández Álvarez” con la finalidad de estudiar profundamente el pensamiento político y Pedagógico de este insigne maestro. En el emotivo acto estuvo la presencia de su inseparable esposa la Dr. Asela de los Santos.

Las palabras centrales estuvieron a cargo de la Dra. Lesbia Cánovas Fabelo, Premio Nacional de Pedagogía. En esta disertación rememoró importantes pasajes y anécdotas del gallego Fernández, como todos lo conocíamos y recalcó la necesidad de estudiar la vida y obra de José Ramón Fernández como paradigma de educador ejemplar.

La Dr.C. Isel Bibiana Parra Vigo asume la presidencia de esta cátedra. Por su vasta experiencia como pedagoga aseguramos que esta cátedra transitará por caminos seguros. FELICIDADES.