



Boletín PáginAbierta

Dirección de Actividades Extracurriculares
UCPEJV

Boletín No. 4

2 de abril de 2019
Año 60 de la Revolución

A los lectores:

Nos complace saber que nuestro boletín comienza a tener buena aceptación. Las sugerencias que hemos recibido serán

**En cada lugar de esta universidad
por donde caminas hay una historia.**



Polígono de Ciudad Libertad

Tomado del documento: *“De Columbia a Ciudad Escolar”* del Dr.C. Ramón Cuétara López



El polígono de Columbia fue el lugar donde el ejército de Batista realizaba entrenamientos, actos, desfiles, ejercicios y maniobras. Se extendía dentro del campamento, desde la calle 76 hasta 114 y conformaba una gran explanada, desprovista de obstáculos, propia de las instalaciones de este tipo.

Este lugar está vinculado al desarrollo de la historia del campamento y, por consiguiente, a la de la dictadura batistiana, que azotó a Cuba en dos fatídicos períodos. Aquí apareció Batista para dar los golpes de estado del 4 de septiembre de 1933 y el del 10 de marzo de 1952; aquí se reunía la tropa que lo mantuvo en el poder.

El 2 de enero de 1959, con la entrada a Columbia del Señor de la Vanguardia, Camilo Cienfuegos, el panorama cambió; a partir de ese momento el Polígono dejó de tener aquel macabro significado. Y hoy los niños y jóvenes se reúnen en él para iniciar cada curso escolar, celebrar

Una felicitación muy merecida

A la Facultad en Educación de Lenguas Extranjeras se le encomendó la tarea de desarrollar el matutino correspondiente a las principales efemérides del mes de marzo.

PáginAbierta quiere felicitar a esta facultad por el empeño que le pusieron, la seriedad y calidad demostrada que cultivó al auditorio y demostraron que con pocos recursos se pueden hacer cosas muy bellas. FELICIDADES.

55 *y seguimos
realizando sueños*

**En este
boletín**

Algo que debes conocer de Extensión Universitaria Pág. 2

Fidel y el deporte., Pág. 3

Un nuevo proyecto extensionista en el Varona Pág. 4



Algo que debes conocer de la Extensión Universitaria

..... Continuación del boletín anterior

CONCEPTUALIZACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La relación universidad-sociedad ha condicionado en cada etapa el concepto de extensión universitaria, término relativamente reciente con el cual se designa una práctica ya tradicional consistente en la inserción del producto científico, cultural y tecnológico universitario en la sociedad, con fines de perfeccionamiento humano.

La evolución del concepto en el ámbito de la Educación Superior Latinoamericana ha sido estudiada por la Doctora Nereida Cruz Tejas quien ha logrado conformar un panorama de su surgimiento y desarrollo de obligatoria consulta para los interesados en el perfeccionamiento de las estrategias que viabilizan la labor extensionista. De dicho estudio es importante considerar algunas pautas útiles para la comprensión del concepto y la valoración crítica de lo que requiere su proyección en la formación de profesionales.

El análisis reconoce que en Latinoamérica, durante la etapa colonial, la Universidad, rigurosamente clasista, no se planteó aspiraciones socioculturales más allá de los patrones de dominación imperiales.

Al iniciarse la época republicana, la imitación del modelo de Universidad de Francia impidió “el sentido de afirmación nacional que se buscaba para las nuevas sociedades(...) centrada su preocupación principal en la preparación de profesionales, la ciencia y la cultura pasaron a un segundo plano y dejaron de ser la razón misma del quehacer universitario” (Cruz Tejas, 1999: p. 5)

Con la inauguración de la nueva Universidad de Chile en 1843, Andrés Bello, su primer Rector, concibe

la institución como “un cuerpo eminentemente expansivo y propagador”, Acosta,1999: p. 6) en lo que se reconoce la indudable simiente extensionista de un concepto que se haría más dinámico con el Movimiento de Córdoba hacia la segunda década del siglo veinte, al proclamarse la autonomía universitaria, la vinculación con el sistema educativo nacional y la proyección al pueblo de la cultura universitaria entre otros postulados reformistas en los que el ideólogo Grabiell Mazó reconoce la función social de la universidad latinoamericana como función tipificadora de su naturaleza respecto a otras instituciones de su clase.

El estudio de la Doctora Cruz Tejas precisa también los aportes de la Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural, realizada en 1957 y de cuya declaración principal destaca:

“Por su naturaleza, la extensión universitaria es misión y función orientadora de la Universidad contemporánea, entendida como ejercicio de la vocación universitaria. Por su contenido y procedimientos, la extensión universitaria se funda en el conjunto de estudios y actividades filosóficas científicas, artísticas y técnicas, mediante el cual se auscultan, exploran y recogen del medio social, nacional y universal, los problemas, datos y valores culturales que existen en todos los grupos sociales”. (Cruz Tejas, 1999: p.14)

Opinión que compartimos, pero que en las condiciones actuales de nuestro país necesita ser contextualizado, partiendo de situaciones objetivas y de la trascendental batalla de ideas que libramos.

Tomado del trabajo investigativo realizado por: los autores: Dr.C. María Isabel Delgado Ortiz, Dr.C. Nereida Cruz Tejas y MS.c Susana Morejón Martínez.

..... Continuación y final en el próximo boletín





Muchas felicidades a la FECT por los resultados alcanzados en estos Juegos Deportivos Universitarios “Varona 2019”



Fidel y el Deporte

El principal promotor del movimiento deportivo cubano fue Fidel Castro Ruz, se opuso siempre al carácter mercantil del deporte y lo concibió como una actividad sana y útil, a él, se le debe la creación de las escuelas deportivas desde las EIDE, hasta los centros de entrenamiento de alto rendimiento, pero la Educación Física y el derecho a su práctica la tuvo en cuenta desde el programa del Moncada, por cuanto, la vislumbró entre las actividades de las escuelas a las que a partir de 1959 todos los niños tuvieron derecho

Entre las ideas del Comandante respecto al deporte y la Educación física se pueden expresar las siguientes:

“El deporte es salud y los profesores de Educación Física y deportes serán salvadores de vidas igual que los médicos...”
Igual que los médicos...”

“El deporte ejercita el hábito del esfuerzo, la disciplina, el espíritu de sacrificio...”

“El deporte ayuda a formar el carácter de la juventud y la educa integralmente...”



Varona en lo cultural



Un Festival de calidad en la Facultad de Educación Infantil

El 21 de marzo a las 2 de la tarde se efectuó el Festival de Artistas Aficionados de la FEU de la Facultad en Educación Infantil.

Se destacó por la participación amplia de estudiantes y trabajadores como espectadores, quienes pudieron disfrutar del arte de 21 aficionados en las modalidades de locución, solistas, dúos, danza, artes plásticas, fotografía, dibujo, pintura y artesanía.

El jurado determinó que por la preparación y calidad demostrada, por parte de los artistas aficionados, todas las manifestaciones presentadas debían pasar al festival a nivel de universidad teniendo presente las recomendaciones dejadas en cada caso. También destacó la organización y calidad con que se desarrolló este evento. (En el próximo boletín comentamos el resto de los festivales a nivel de facultad)

Conociendo a nuestros artistas



En este mes conoceremos a **Tomás Arcencibia Gil** estudiante excepcional de la carrera Licenciatura en Educación Español y Literatura que cursa el 3er año. Premio PLATA 2018 en el Festival de Artistas Aficionados de la FEU a nivel de universidad en la manifestación literatura género poesía y Premio ORO en el pasado Festival Provincial de Artistas Aficionados de la FEU en la manifestación Literatura en el género cuento.

Aybel: ¿Qué te ha llevado a permanecer durante 3 años en la UCPEJV y en la carrera Español-Literatura?

Tomás: El descubrimiento. Cada año en esta universidad ha representado para mí un descubrimiento de lo que me hace feliz: la literatura, las personas, la enseñanza, el aprendizaje, las extensas charlas con amigos en la cafetería, mis profesores-amigos, mis compañeros-amigos, mis alumnos-amigos, escribir. En fin, ha sido la orilla esperada por el náufrago.

Aybel: Cuáles fueron las obras y autores que te motivaron a escribir? Qué temas prefieres abordar en lo que escribes

Tomás: Hay tres obras que definitivamente fueron las que más me incentivaron a escribir: “El Guardián en el trigal” de J. D. Salinger, “El señor de las moscas” de William Golding y “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes. Con respecto a los temas creo que los cuestionamientos del hombre han sido los mismos desde siempre y lo que cambia de un autor a otro es la profundidad con que logra ahondar en estos, su ingeniosidad y capacidad de recrear para la posteridad las verdades de la historia que le tocó vivir o sufrir. En lo poco que he escrito abordado temas como el éxodo, la muerte, la brevedad de la vida y la reflexión metapoética y metaliteraria, como ves, nada nuevo en absoluto, mis preocupaciones ya fueron, con toda la calidad posible, (descritas en Sumeria.)

Aybel: Qué proyectos tienes con el grupo de teatro “Cervantes”, el Taller Literario “Gramática de la Fantasía” y La Revista Escribiendo”

Tomás: Seguir trabajando mucho. Continuar promoviendo el arte aficionado dentro de la universidad, preparar un festival cada vez más atractivo y seguir haciendo del proyecto “Tecreo” un espacio propicio para las inquietudes, la reflexión y el arte.

Aybel: ¿Cómo pudieran nuestros lectores acercarse a estos proyectos?

Tomás: La visibilidad y comunicación sigue siendo nuestro mayor problema, pero las formas de llegar al proyecto son muy sencillas, las puertas siempre están abiertas, solo tienen que acercarse a nuestra facultad y preguntar por David o por mí para saber cómo estamos funcionando. Ciertamente, esperamos para el futuro poder ofrecer un sistema más estable de divulgación, pero por ahora nuestro sistema sigue siendo el intercambio personal.



Un nuevo proyecto extensionista en el Varona

Un nuevo proyecto extensionista abre sus puertas: “EL VARONA LLEGA Y TODOS JUEGAN”, en saludo al 4 de abril en el 58 aniversario de la OPJM y el 59 de la UJC respectivamente. Sus promotores son estudiantes seleccionados de nuestra universidad y profesores del Departamento de Cultura Física y Deportes. La finalidad de este proyecto es fomentar, a través de actividades físicas, deportivas y recreativas, la participación de los escolares que estudian en los diferentes centros docentes de Ciudad Escolar Libertad. Se inicia el 3 de abril y los primeros beneficiarios serán los alumnos de la escuela primaria “Pedro Domingo Murillo”