



A los lectores:

Nos complace saber que el nuestro boletín va tenido tan buena aceptación. Las sugerencias que hemos recibido serán analizadas por el equipo de redacción. Recordamos que nuestra dirección electrónica es: luisdc@ucpejv.edu.cu

Muchas gracias

Bienvenidos a este nuevo curso escolar 2019-2020
y ... Seguimos realizando sueños

**En cada lugar de esta universidad
por donde caminas hay una historia.**



“De todo el mundo vendrán a preguntar cómo fue posible erradicar en un año el analfabetismo de un país”. Esta predicción del Comandante en Jefe, conserva toda su vigencia, porque este centro es frecuentado por numerosas delegaciones extranjeras que nos visitan, y se interesan por el desarrollo de la épica campaña.

El museo, única institución de este tipo en el mundo, fue inaugurado el 29 de noviembre de 1964 y se encuentra ubicado en lo que fuera residencia de uno de los oficiales de la tiranía; consta de seis salas que atesoran toda la documentación de la campaña en forma ordenada y consecutiva, como testimonio y ejemplo ante el mundo.

El visitante nacional, que fue alfabetizador, queda gratamente impresionado al visitar el museo, cuando se le muestra su expediente de la campaña, con la fotografía, datos personales, autorización del padre o tutor para poder participar en la cruzada contra el analfabetismo, y otros aspectos de interés, que muchos ni siquiera imaginaban que estuvieran recogidos en algún lugar.



Pensar como País

FÓRMULA PARA VENCER

AQUÍ NO SE RINDE NADIE



Algo que debes conocer de la Extensión Universitaria

La más generalizada corriente de pensamiento en cuanto a la misión social de la universidad, es aquella que apunta hacia **preservar y desarrollar** la cultura, como necesidad intrínseca de la sociedad, que parte de un elemento esencial y común en toda la actividad universitaria: **la cultura**, entendida en su acepción más amplia como todo el sistema de creación del hombre, tanto material como espiritual que coloca a esta institución de educación superior como facilitadora para que la comunidad construya, elabore, reelabore, produzca, cree y se apropie de su propia cultura.

Por otra parte, en la relación sociedad - cultura, además de la preservación y el desarrollo de la cultura, existe la necesidad de la elevación del desarrollo cultural de la población, lo que también forma parte de la misión social de la universidad; pero que no encuentra solución solo en las funciones de docencia e investigación y tiene entonces que, para cumplir dicho encargo, **promover la cultura** que preserva y desarrolla por medio de la extensión. El cumplimiento de este encargo social no corresponde a una función específica de la universidad, sino a la institución en su conjunto, ya que su satisfacción se concreta en la preservación, desarrollo y promoción de la cultura, que en su interrelación dialéctica son expresión de la integración docencia-investigación-extensión.

A cada una de estas funciones le corresponde un conjunto de esas interacciones; parten y se nutren del referente social y sus resultados se revierten en ellas. El componente extensionista se convierte, a partir de su práctica, en el elemento integrador y dinamizador que facilita el flujo cultural continuo entre la universidad y la sociedad que las enriquece mutuamente.

La extensión como proceso de interacción humana redimensiona su consideración como resultado de la actividad y la comunicación. La extensión es actividad en tanto persigue como objetivo la transformación consciente del medio; quiere esto decir que no solo pretende la contribución

a la transformación de los procesos en que interviene en la universidad, y de la universidad en sí misma, sino también contribuye a la transformación de la sociedad mediante su propia participación en el desarrollo cultural.

Al asumir que se produce mediante la actividad y la comunicación se ratifica que la extensión universitaria, como proceso de interacción social, conlleva a que ninguna de las partes supere a la otra y que ambas se enriquezcan y desarrollen.

En la proyección de la extensión hay que tener presente que no se trata sólo de desarrollar culturalmente a la comunidad extra-universitaria, sino también a la comunidad intrauniversitaria, que tiene como tal sus propias necesidades. Cuando se habla de comunidad intrauniversitaria no se refiere únicamente a estudiantes y profesores, se trata de toda la población universitaria. Tanto la extensión intra como extrauniversitaria deben desarrollarse a la vez, aunque la primera ha de consolidarse para potenciar el desarrollo pleno de la segunda.

La extensión universitaria es una manifestación de la relación dialéctica entre la Universidad y la Sociedad, se da en el vínculo, pero no en todo vínculo, sino aquel cuyo fin es la promoción de la cultura; es decir, es aquel en que se establece la relación, entre la cultura y la elevación del nivel cultural de la sociedad en general a través de la función extensionista.

La definición de la promoción como metodología de la extensión universitaria constituye un elemento esencial para garantizar que la función extensionista pueda cumplirse y contribuir al cumplimiento de la misión de la universidad en su conjunto; a partir del desarrollo de acciones que se dirigen a la creación de valores culturales, la conservación de los valores creados, su difusión y disfrute. Constituye una metodología idónea para la acción social cuando se concibe en el marco de la dimensión cultural del desarrollo; en función de favorecer el diálogo interdisciplinario y conceder espacios de encuentro entre los distintos saberes; propiciar el acceso consciente a los procesos y auspiciar el desarrollo de éstos a partir del carácter diferencial.

¿Qué quieren? Que nuestra universidad vuelva a convertirse en un cuartel de esbirros ?

**POR ESO ES QUE NOSOTROS
NO NOS ENTENDEMOS**



Cosas que quiero decirte de nuestra universidad



Sobre los CURSOS de VERANO



Jóvenes en el Curso de Cine Debate



Trabajos con Papel Marché



Grupo de niños en su comunidad en el curso de Baile Popular

En los meses de julio y agosto, el Departamento de Actividades Socioculturales y Comunitarias de la Dirección de Actividades Extracurriculares desarrolló cursos que involucraron a niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores además de otras actividades que incorporaban a esos grupos etarios.

Se realizaron cursos de cine debate, bailes populares y danza moderna, trabajos con papel marché, (Fantasía de Papel), curso de guitarra para principiantes y percusión menor. Algunos de estos cursos se impartieron dentro de Ciudad Escolar Libertad y otros en las comunidades.

A cada participante se le entregó un certificado acreditando su participación en estos cursos.

Para el próximo periodo vacacional se hace necesario una mayor divulgación de los cursos que se ofertan atendiendo a intereses, gustos y preferencias.



“FITTCuba”. Significa la interrelación de Fuerza-Intensidad-Tiempo-Trabajo.

Por: MSc. Juan Tomás Fonseca Profesor UCPEJV

La competencia de FITTCuba, como una de las formas novedosas de las nuevas tendencias del Fitness, se fundamenta en la realización de una serie de 5 ejercicios, en los que se manifiesta además la coordinación y la agilidad.

- Ejercicio combinado (cuchillas, pasos y saltos), con pelota Pilate
- Planchas con cambio del apoyo de las manos sobre el Step (masculino) y sin el Step (femenino)
- Abdominales de tronco, con piernas flexionadas
- Salto de la suiza con piernas unidas
- Cambio de conos con una y otra mano, y de dirección

En cada ejercicio el atleta cuenta con un tiempo de trabajo de 20 seg para realizar el mayor número de repeticiones posibles (cada repetición es un punto) y de 10 seg para el cambio de área e iniciar la realización del siguiente ejercicio (20-10-20-10-20-10-20-10-20). Considerándose ganador el que mayor puntuación alcance por la sumatoria de las repeticiones realizadas en cada ejercicio.

Un aspecto interesante, es que nuestra universidad en el año 2016, en la competencia provincial de los Centros de Educación Superior, asistió con un equipo completo conformado por 5 atletas del sexo masculino y 5 atletas del sexo femenino, aunque en la actividad competitiva, solamente participaron 8 atletas, 4 atletas de cada sexo. En esta competencia la UCPEJV obtuvo el 4to lugar por equipo y el 1er lugar en el individual masculino.



ENTÉRATE Actividades Extensionistas en este curso escolar

Actividades en la la Residencia Estudiantil Local Residencia No 2

1-Taller de danza folclórica a estudiantes extranjeros con vistas que representen a la Universidad en el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU. Profesor responsable Héctor Fernández Machado

2- Noche de Cine. 3eros jueves de cada mes 8:00 pm. Prof. responsable: Ana Yanet Cortes

3- Noche de trova. 2dos jueves de cada mes 8:00 pm. Profesor responsable Jesús del Toro

4. Noche variada con diferentes propuestas. 4to jueves de cada mes 8:00 pm

Profesor responsable Felipe Hernández

5- Visitas a Museo con estudiantes extranjeros en saludo al 500 aniversario de la ciudad.

1er sábado de cada mes. Profesor responsable Héctor Fernández Machado

Celebración del Festival de Tradiciones Habaneras “José Luciano Franco” como sub sede del evento provincial auspiciado por la Dirección de Cultura Comunitaria de la UNEAC

Día 13 de noviembre 200 pm en el Salón Principal de la Casa Estudiantil. En esta ocasión lo dedicaremos a las tradiciones Pedagógicas y se realizará un panel integrado por: un alfabetizador, un maestro voluntario, un maestro Makarenko, un integrante del DPMAD, un PGI y el egresado más reciente. Culmina con una pequeña actividad cultural.

Cronograma de Exposiciones en la Galería “Leslie” de la Casa Estudiantil

Expo personal del estudiante de 4to año de la carrera de Educación Artística Víctor Manuel Cervantes Blanco. septiembre. Día 23 a la 1:30 pm

Expo del Proyecto Comunitario “Keracom”. octubre del 1 al 5; **Expo de Pintura Tradicional china.** 20 de noviembre a la 1:30 pm. **Expo dedicada a la Jornada del Educador.** 9 de diciembre a la 1:00 pm

Exposición de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación representantes de su Facultad en el Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU en la manifestación de Artes Plásticas. Enero 2020 **Exposición de estudiantes y profesores de San Alejandro.** febrero a mayo 2020

Participación en Proyectos de Extensión

Taller de Papel Maché en el Proyecto “Keracom” del Municipio Marianao. Profesora María del Carmen Romagoza;

Proyecto “Mi barrio sueña”. Todo el colectivo de profesores.

Proyecto “Quiero seguir soñando” en el asilo de ancianos del Obelisco en Marianao. Responsables: Sylvia D Con y Susana Morejón

Creación de la Peña del danzón. Profesora: Juana Cabrera

Proyecto comunitario de Educación Musical “Mi Sol Si” en la Comunidad de Genética. Domingos de 2 a 4 pm Prof.

Responsable Jesús del Toro; Colaboración en el Proyecto “Mi granito de arena” del Municipio Playa Prof. Responsable :

Héctor Fernández Machado

Atención al Proyecto “Varona Son”. Prof. Responsable: Felipe Hernández Martínez

Propuesta de actividades para la celebración de la Jornada de la Cultura Cubana

Coordinar con los vicedecanos docentes para que en cada Facultad se les explique a los estudiantes por qué se celebra el 20 de octubre el Día de la Cultura Cubana y que se les explique por qué debemos cantar siempre nuestro Himno Nacional con entonación y respeto. Aprovechar el mes de octubre para que estudiantes y profesores conozcan la ley de símbolos patrios de nuestra Constitución y se puntualicen sus usos.

Matutinos en cada Facultad por la Jornada de la Cultura Cubana

Proyección de películas cubanas y debate de ellas en la Sala de Video de la Casa Estudiantil 14,16 y 18 de octubre a la 1 y 30 pm. Día: 14 “El acompañante”; día:16 “Esteban”; Día: 18 “El regreso”

Presentación del libro sobre Carlos Manuel de Céspedes del autor Rafael Acosta de Arriba Pendiente fecha (se propone día 15 a la 1 y 30 en el Salón Principal de la Casa Estudiantil

Talleres que brindara el Dpto. de Actividades Socio-culturales y comunitarias en el curso 2019-2020.

MÚSICA: Profesor Jesús del Toro Rapado. Taller de Guitarra Popular (Para estudiantes que posean el instrumento) Martes y Jueves de 1 a 3 pm Local de Música en la Casa Estudiantil ; Taller de Percusión menor cubana martes y jueves de 3 a 5 pm en la Casa Estudiantil ; Atención a los aficionados de Música

DANZA: Profesora Juana Cabrera. Taller de danza folclórica martes y jueves de 1 a 3 pm Casa Estudiantil; Atención a los aficionados de Danza y el profesor Héctor Machado. Taller de danza Popular Lunes y miércoles de 1 a 3 pm en la Casa Estudiantil; Atención al grupo de danza representativo de la Universidad

AUDIOVISUALES: Profesora Ana Yanet Cortes. Taller de apreciación cinematográfica (Cine Club) 1 Frecuencia semanal de 2:00 a 4:00pm en la Casa Estudiantil. Atención a los aficionados de esta manifestación.

ARTES PÁSTICAS: Profesora María del Carmen Romagoza. Taller de Paper Mache Jueves de 1:00 a 3:00pm Casa Estudiantil. Atención a los aficionados de Artes Plásticas

TEATRO: Profesor Felipe Hernández Martínez .Taller de actuación lunes, miércoles y viernes de 1:00 a 4:00 pm en la Casa Estudiantil. De aquí se escogerán los integrantes del grupo de teatro representativo de la Universidad. Atención a los aficionados de los diferentes géneros del Teatro (declamadores, monologuistas, narradores orales etc.

TALLER DE COSMETOLOGIA: Profesor Darwin Valenzuela. 2 frecuencias semanales de 2 horas cada una en la Casa Estudiantil. **TALLER DE FOTOGRAFIA:** Frecuencia semanal de dos horas en Sala de Video de la Casa Estudiantil