



A los lectores:

Nos complace saber que nuestro boletín comienza a tener buena aceptación. Las sugerencias que hemos recibido serán analizadas por el equipo de redacción. Recordamos que nuestra dirección electrónica es: paginabiart@ucpejv.edu.cu Nos pueden leer también a través de la versión digital que aparece en el sitio de **Publicaciones** en nuestro Portal

En cada lugar de esta universidad



Tomado del documento:

“De Columbia a Ciudad Escolar”

del Dr.C. Ramón Cuétara López

La Ceiba y el asta de la bandera, son símbolo de la transformación ocurrida. La Ceiba fue plantada por el entonces Comandante Raúl Castro, Celia Sánchez y Armando Hart, Ministro de Educación en 1959, en ocasión de la entrega del cuartel convertido en escuela al Ministerio de Educación. Y en el asta que la acompaña, izó Fidel la bandera cubana, por primera vez fuera del Polígono, el 14 de septiembre de 1959.

Antes del triunfo de enero de 1959, en el Polígono de Columbia se izaban dos banderas: la cubana y la del 4 de septiembre, y para tales fines existían dos astas.

Esto constituye, sin lugar a dudas, un símbolo de la ciudad escolar y significa el nacimiento de una nueva vida en lo que fuera parte de Columbia. Marcó el inicio de una nueva era en la educación y en la historia de Cuba.

En este lugar, aquel memorable día, el Comandante en Jefe le expresó al Ministro de Educación: “En sus manos ponemos esta fortaleza y desde ella izamos



América (...) Por ello, arriamos nuestra bandera victoriosa de esta fortaleza, para entregarla a la educación de nuestros niños”.

Y en este lugar, el 28 de Enero de 2011, Ciudad Libertad fue declarada Monumento Nacional, por Resolución dictada por el Ministerio de Cultura.

55 *y seguimos realizando sueños*

En este boletín

Concluye el artículo sobre extensión universitaria Página 2 ; La celulitis y la obesidad, ¿guardan siempre relación? Página 3 ; Resultados del Festival de Artistas Aficionados de la FEU



Algo que debes conocer de la Extensión Universitaria

Tomado del trabajo investigativo realizado por: los autores:
Dr.C. María Isabel Delgado Ortiz, Dr.C. Nereida Cruz
Tejas y MS.c Susana Morejón Martínez.

En este estudio se puntualiza :

- La labor extensionista no responde a un programa bien estructurado ni a objetivos claramente definidos.
- Las acciones guardan poca relación con las tareas docentes e investigativas y con los planes y programas de estudios.
- El carácter marginal y suplementario de las acciones se redujo al marco culturalista (artístico).

En la conceptualización de la extensión universitaria en Cuba, resulta de una significativa utilidad la consulta de criterios de las principales figuras de la intelectualidad revolucionaria cubana. Un punto de partida insoslayable es la comprensión de la esencia humana del sistema socialista a cuyo servicio y en posición de vanguardia se sitúa la universidad cubana.

El Che, en su magnífico ensayo “El Socialismo y el hombre en Cuba”, plantea: “Se trata precisamente de que el individuo se sienta más pleno, con mucha más riqueza interior y con mucha más responsabilidad (...)” (Guevara, 1988: p, 25 y 27)

En los primeros años de la Revolución, Fidel perfiló el carácter de la Universidad en la sociedad revolucionaria: “... en la universidad hay que investigar la realidad de la vida y la realidad de la vida concreta de cada país, porque hay conocimientos que pueden llamarse universales y hay conocimientos que no pueden ser universales; hay conocimientos que deben consistir en la aplicación de aquellos que son universales a determinadas realidades concretas” (Castro, 1975: p.195)

Sobre esta base se sustentan el contenido y los fines de la extensión universitaria a partir de los años 60, el enriquecimiento espiritual del hombre y las potencialidades de transformación social del conocimiento científico generado en las instituciones universitarias.

En 1995 pese a las desfavorables condiciones económico-sociales del país y también como consecuencia de ello, se reafirma la función social de la universidad cubana. El Dr. Armando Hart Dávalos en un encuentro nacional de extensión universitaria, precisa: “esta es, en el fondo, lo que aspiramos de la extensión universitaria: bajar de la Colina, ascender al pueblo (...) que sea intensa la vida cultural, la vida de las ideas, las discusiones, los debates en diversas ciencias: ciencias sociales, humanísticas y en todas las ciencias...”





Por: MSc. Juana Antonia Romero Hernández
Prof. UCP "Enrique José Varona"
Dpto. Cultura Física

La Educación Física como medio de expresión del ejercicio físico es una disciplina pedagógica que ejerce una relevante influencia en todos los aspectos o dimensiones que conforman al ser humano, utiliza sus medios y estrategias de aprendizaje actuando sobre el organismo como un todo, tanto en lo físico como en lo psíquico. La clase contemporánea de Educación Física ocupa un lugar importante en la formación profesional pedagógica, realza la autoestima, alivia el estrés, potencia valores morales y patrióticos entre otros. Ha sido demostrado su papel en el desarrollo de las capacidades motrices alcanzadas por el hombre, como consecuencias del fenómeno educativo.

La escuela por ser la institución que tiene el encargo social de formar a un ciudadano con una responsabilidad multilateral, debe garantizar que las clases de Educación Física sirvan para orientar la conducta en función de la salud física y mental. Recuerda; "CUERPO SANO, EN MENTE SANA"

**La Celulitis y la
obesidad.
¿Guardan siempre
relación?**



Por: MSc. Maritza Patricia Pérez Contino
Profesora de la UCP Enrique José Varona
Departamento de Cultura Física

¿La celulitis está directamente relacionada con la obesidad solamente?

Muchos autores no lo consideran así, porque esta patología puede tener su aparición en personas que ostentan un peso idóneo, o aún con un peso por debajo de su media; no estando exentas las obesas.

El desarrollo de la celulitis está ligado a ciertas condiciones de predisposición, principalmente en las alteraciones de la circulación. Sin embargo, existen alternativas para reducirlas, fundamentalmente la sistematicidad en la práctica del ejercicio físico, cambiar la dieta con la supervisión de un endocrino, no usar ropas muy apretadas, no es recomendable el uso indiscriminado de tacones altos o el simple hecho de continuamente cruzar las piernas, por cuanto se produce un depósito de toxinas y agua, que condicionan la aparición de la celulitis, también es importante reducir el consumo de bebidas alcohólicas y eliminar el hábito de fumar.

Sigue los consejos y podrás por largos años lucir una piel sana y bella.

*A todas las madres del mundo
y en especial las madres de
nuestra universidad.
Muchas Felicidades*



Varona en lo cultural



Un festival de artistas aficionados de la FEU que dejó huellas

Dedicado a los aniversarios 55 aniversario de fundada nuestra universidad y a los 500 de la Habana se desarrolló en el mes de Abril, con la participación de artistas, estudiantes y trabajadores, el festival de artistas aficionados de la FEU de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona" 2019

En esta ocasión el espacio para su realización fue la casa estudiantil y tuvo la particularidad de ser una actividad colateral en la I Convención Internacional Varona 2019. Además de la presentación de una gala artística entre las actividades de este importante evento.

Este festival a nivel de universidad 2019 contó con la actuación de artistas ya conocidos y nuevos talentos de cada una de las facultades, que suman un total de 63 unidades artísticas premiadas por los jurados integrados por metodólogos y especialistas de la Casa de la Cultura del Municipio Marianao.

De ellos 32 unidades artísticas recibieron Oro y son las que se presentarán en el Festival Provincial 2019 a desarrollarse en el mes de mayo. Obtuvieron Plata 13 unidades artísticas, Bronce 9, Mención 6 unidades artísticas. El día 7 de Mayo de 2019 se realizará la gala de premiación de nuestro festival en el que se entregarán los premios obtenidos por los aficionados, las mejores facultades por manifestaciones y los lugares y premios especiales.

Resultados alcanzados por manifestaciones

Música -10 Oro 3 Plata 1 Bronce
Total: 14 Premios

Danza-- 3 Oro 1 Plata 3 Bronce 2 Menciones
Total: 9 Premios

Teatro- 3 Oro 1 Plata 1 Bronce
Total: 5 Premios

Artes Plásticas- 4 Oro 3 Plata 3 Bronce
Total: 10 Premios

Locución-3 Oros 1 Plata
Total: 4 Premios

Literatura- 7 Oros 4 Plata
Total: 11 Premios

Audiovisuales-2 Oro 1 Bronce 4 Mención
Total: 7 Premios

