



A los lectores:

Nos complace saber que nuestro boletín va tenido tan buena aceptación. Las sugerencias que hemos recibido serán analizadas por el equipo de redacción. Recordamos que nuestra dirección electrónica es: [luisdc@ucpejv.edu.cu](mailto:luisdc@ucpejv.edu.cu)

**En cada lugar de esta universidad  
por donde caminas hay una historia.**



### **Biblioteca Orestes Antonio Gutiérrez Escalona**



Por: Dr.C. Ramón Cuétara López

Donde radicaba el Regimiento de Aviación del campamento Columbia, la Revolución situó esta biblioteca, cuyo nombre rinde homenaje a todos los niños mártires en la lucha por nuestra liberación

Orestes Antonio Gutiérrez Escalona, nació el 17 de enero de 1952, en el seno de una familia campesina pobre, en la finca Vista Alegre, cerca de Cayo Espino, en Manzanillo.

En abril de 1958, las fuerzas rebeldes llegaron a la zona jubilosa por los triunfos alcanzados en aquellos días. Unas horas después, hicieron su aparición los aviones bombarderos descargando toda la metralla que llevaban sobre la indefensa población campesina. Orestico fue alcanzado por una bomba y murió desangrado, el día 10.

Sobre aquel crimen, nuestro Comandante en Jefe, expresó cuatro días después, en intervención por Radio Rebelde: “Ningún espectáculo me ha impresionado tanto como aquel niño moribundo, que sin llorar apenas, llamó a su abuelita para decirle que la había querido mucho, pero ya no la podía seguir queriendo porque iba a morir” (De la Rosa, 1980:1).



**2 de diciembre de 1956:  
Desembarco del Yate Granma  
Instaurado el Día de las FAR**

**63  
Aniversario**





# Algo que debes conocer de la Extensión Universitaria

## LA EXTENSIÓN DESDE LAS FORMAS ORGANIZATIVAS DEL PROCESO DOCENTE

La universidad está llamada a formar ciudadanos conscientes y responsables dotados de cultura humanística y científica, capaces de seguirse formando por sí mismos.

Partiendo de los intereses y motivaciones de los estudiantes y de los conocimientos y la cultura general del profesor universitario que tenemos o que aspiramos, es factible insertar en el desarrollo del proceso docente educativo un conjunto de elementos asociados tanto a lo instructivo como a lo educativo, que cumplan junto a la función motivacional, la de generar el interés por aspectos de la cultura general, la historia patria, el desarrollo ético, la identidad nacional, habilidades comunicativas y la cultura de la profesión; para lograr que se desempeñen como promotores culturales

en las diferentes etapas de estudio en que se vinculan con la práctica social. Esto favorecerá que se enriquezca el currículo y se complemente la formación cultural integral en cada generación de estudiantes.

Entre los objetivos se plantean el desarrollo de proyectos extensionistas asociados a la cultura general integral integrados a las formas organizativas del proceso docente; el aprovechamiento las posibilidades que nos brindan la clase y el encuentro, como formas organizativas básicas del proceso docente, para promover la cultura en su más amplia acepción.; la difusión de la cultura de la profesión en cada una de las carreras universitarias, a partir del uso de la información como vía de motivación y ampliación del horizonte cultural integral de los estudiante; así como proyectar la realización de cursos facultativos y de extensión universitaria en correspondencia con las necesidades de la formación cultural general de los estudiantes.

## ACTIVIDADES EXTENSIONISTAS.

Las actividades extensionistas son aquellas que como parte de la operacionalización de la planeación del trabajo sociocultural universitario ofrecen tratamiento a una situación y problema específico.

Se identifican como tales el conjunto de acciones y tareas que tienen un carácter similar o están estrechamente relacionadas y que se orientan al cumplimiento de un objetivo específico o a parte del mismo. Las actividades pueden formar parte o no de un proyecto, su planificación puede ser independiente de estos, pero siempre estarán en el marco de la política que establece un programa.

Estas actividades pueden también surgir como resultado de un diagnóstico realizado o por el interés de un grupo en particular. Por la magnitud o la prioridad que tenga un contenido específico, su alcance o momento de desarrollo, no alcanza la condición de proyecto, por lo que es organizado como actividad, en la cual se mantienen las propiedades de la extensión como proceso, por lo que en su concepción debe preverse el cumplimiento de etapas sucesivas de manera que permita ir disminuyendo o eliminando un déficit o solucionando un problema en forma organizada, sistematizada, clara y concreta.

Las actividades extensionistas deben ser organizadas por su equipo gestor desde la perspectiva de los beneficiarios, y para ello pueden utilizarse diversas técnicas de planificación, pero preferentemente la técnica de las nueve cuestiones.

Al igual que en los programas y proyectos, el equipo deberá definir los indicadores que le permitan medir que la misma garantiza el cumplimiento del objetivo propuesto.

## ACCIONES EXTENSIONISTAS

Esta forma organizativa del trabajo sociocultural universitario, está integrada por un conjunto de tareas que se identifican fuertemente entre sí por sus características similares y su orientación a propósitos muy específicos. Las acciones pueden existir en casos excepcionales independientes a las actividades y proyectos, pero siempre responden a la política y estrategias del programa.

En función de responder a las características del trabajo sociocultural universitario se requiere que su equipo gestor tenga en cuenta las diferentes metodologías y técnicas para su planificación, organización y evaluación.

## TAREAS EXTENSIONISTAS.

Representa la célula constitutiva del proceso extensionista y del trabajo sociocultural universitario, por ser la expresión más pequeña del mismo que mantiene sus características y relaciones fundamentales. Por eso la subdivisión de una tarea implicaría el desmembramiento del proceso y la pérdida de sus cualidades.

Las tareas constituyen los eslabones primarios que permiten el alcance de los resultados esperados y la solución del problema.



## La Bailoterapia

La Bailoterapia tiene su origen en Europa y la misma se ha extendido a países de otros continentes como los de Latinoamérica. Con su práctica se refleja la cultura de los países en que se realiza y es una forma de expresión artística del ser humano a lo largo de la historia.

Su particularidad es que es una mezcla de gimnasia aeróbica y de pasos de danzas ibéricas y latino-americanas y para ello se enseñan los pasos básicos de la música latina; se puede realizar diariamente, es una opción de actividad física divertida, una cuidadosa técnica diseñada de entrenamiento físico que se puede ejercitar.

Se erige como una novedosa rutina de gimnasia para alcanzar y mantener pruebas diagnósticas complementarias y que permite salir de la práctica de ejercicios vigorosos que superen los niveles aconsejables.

La Bailoterapia utiliza los ritmos como la Salsa, Merengue, Rumba, Cumbia, Conga, Casino, Chachachá, Mambo, Zamba, Disco, flamenco, Tango y Danza de vientre, entre otros. que transmiten la energía y pasión necesaria para convertirla en el elemento idóneo para mejorar la condición física.

Se mezclan ritmos lentos y rápidos, que le brindan a la actividad una intensidad moderada - alta no llegando a ser agotadora.

La Bailoterapia es una de las actividades físicas que permite mejorar de manera paulatina la salud de la persona que la practica, de ahí que provoca un efecto muy positivo en el organismo contribuyendo a eliminar el stress, eleva la autoestima y sobre todo, las personas logran un nivel de socialización muy alto a través de la actividad, por lo que pretendemos en otros espacios, darle elementos teóricos que ayuden a ver esta actividad como un medio eficaz en la elevación del estado físico del practicante y la calidad de vida.

## A jugar y a ganar en los Primeros Juegos Deportivos de Invierno. ¿Cuál será la mejor facultad?

Desde el 26 de noviembre al 12 de diciembre se desarrollan los Primeros Juegos Deportivos de Invierno en nuestra universidad, en esta etapa se dirimirán las facultades en 10 deportes. Los resultados de competencia en estas disciplinas deportivas se sumarán a la tabla de posiciones de cada facultad en los Juegos Varona.



**22 de diciembre 1961**

**Se declara a Cuba como Territorio Libre de Analfabetismo.**

**Instaurado el Día del Trabajador de la Educación**





# Cosas que quiero decirte de nuestra universidad



## Nuestra universidad rinde homenaje a Varona en su 86 Aniversario de su fallecimiento



La Facultad de Ciencias Técnicas en representación de estudiantes y trabajadores de nuestra universidad depositan ofrenda floral en el panteón donde descansa los restos de Enrique José Varona en el cementerio de Colón



Estudiantes y trabajadores de nuestra universidad intercambian con el colectivo estudiantil y profesores de la Secundaria Básica "Enrique José Varona" y se hace entrega de un cuadro con la figura de este ilustre pedagogo.



Estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas depositan ofrenda floral en la escultura de Enrique José Varona situada en la Universidad de la Habana cuyo pabellón lleva su nombre

## HONOR A QUIEN HONOR MERECE

## El Varona rinde tributo a los 8 estudiantes de medicina



Los estudiantes del Varona junto al resto de los estudiantes de la capital rindieron homenaje a los 8 estudiantes de medicina. Suceso considerado como uno de los símbolos de la crueldad del colonialismo español durante las Guerras de independencia en Cuba.

## Premian a ganadores en el Concurso de Dibujo: La ciudad donde vivo:



En saludo a los 500 años de fundación de La Habana, la Dirección de Actividades Extracurriculares de nuestra universidad convocó a las escuelas primarias de Ciudad Escolar Libertad a participar en el Concurso de Dibujo: La ciudad donde vivo con el fin que los niños demostraran a través del dibujo los lugares desde el punto de vista social, político, histórico, económico, etc, que consideran importantes en esta ciudad maravilla.

Participaron 53 estudiantes. 25 trabajos correspondieron a la escuela Seguidores de Camilo conquistando 3 premios y 5 menciones. La Marcelo Salado con 11 trabajos obtuvieron 1 mención; la escuela Pedro Domingo Murillo con 14 trabajos consiguieron 1 mención y la Rubén Bravo con 3 participantes que no obtuvieron premios  
MUCHAS FELICIDADES a estos colectivos por su participación