

La Peregrina



G. G. de Arístegui

Nota de la redacción

Febrero se tiñe de un particular encanto: define el final de una etapa y el comienzo de otra. Un nuevo semestre aparece en su inmensidad. Saludos, euforia por los éxitos, tristeza ante desaciertos devenidos en fracasos, imponen una necesaria reflexión. ¿Nos esforzamos lo suficiente?, ¿Cumplimos con los compromisos familiares y del colectivo? Febrero también revitaliza ensueños, porque dicen muchos que es “el mes del amor”. San Valentín lo hizo realidad. Cupido no ha cesado de lanzar sus flechas para enternecer el corazón de los amantes. Con amor también se estudia y se

compromete, con amor se vislumbra el sentido de pertenencia y se define nuestra identidad. Claro, el amor se mueve en la brisa fresca de la mañana y alcanza hasta la ráfaga huracanada del cada día en momentos que nuestra carrera Licenciatura en Logopedia aún a esfuerzos en cumplimentar detalles en su proceso de acreditación. Con amor el obstáculo desaparece, el inconveniente se debilita y la razón se impone, cuando se trata de asuntos que no sean “del corazón”. ¡Feliz mes del AMOR! y ¡Éxitos en la acreditación, Logopedia!



Nuestros Empeños



Nuestro Héroe Nacional recibió merecido homenaje en el Seminario juvenil martiano desarrollado en la fecha de su natalicio, el 28 de enero. Talleres que demuestran el estudio consciente de la obra martiana por estudiantes y docentes. Y qué decir de los estudiantes de primer año que vincularon la obra martiana con la enseñanza dirigida a niños con necesidades educativas especiales. Felicitamos a sus organizadores, especialmente a la joven Dra. C Alba Versón,

El concurso “Los jóvenes escriben a Martí” encontró una entusiasta recepción entre nuestros jóvenes creadores quienes conformaron una pluralidad de textos que retribuyeron al maestro con cartas, poesías, análisis de sus obras y hasta dibujos ¿Ganadores?: 1er lugar - Daniela Tellería Otero, 2do lugar – Claudia Ramírez Peláez, 3er lugar – Hilda Rosa Chibás Veranes, Mención Especial – Delisel Hernández Arrondo.



La Peregrina



G. de Antanada

Nuestros Empeños

Pero la convocatoria al concurso “Mi poesía de amor” no se quedó atrás. Llevó el concepto de poesía a su más amplia dimensión: Bellos poemas, cartas, reflexiones, postales y frases sobre ese universal sentimiento, dejaron claro que nuestra juventud, por encima de todo, ama. ¿Premiados?: 1er lugar - Dayli Orta Martín, 2do lugar – Sinay Herrera Quesada, 3er lugar – Eliany Delgado González, Mención – Susel Sardiñas Piñeiro.

¡AH!, y la sorpresa la dio “El mejor piropo” con un premio único: Daniela Tellería Otero.
¡FELICIDADES A TODAS!

Los Activos de Práctica Docente son una actividad insoslayable al concluir el semestre. Se hace balance al trabajo realizado. Los estudiantes de 5to año de las carreras de Licenciatura en Logopedia y Educación Especial abrieron un espacio de análisis donde la crítica a las dificultades y la alabanza a las buenas prácticas se materializaron en la voz de estudiantes y docentes. Experiencias, anhelos y propuestas de solución, avivaron un espacio que finalizó con la selección a los destacados: Yasmany, carrera Logopedia.

1er año de Licenciatura en Educación Especial: Daniela Tellería Otero, Samira Guerra Peña y Tatianne Martínez Polanco.

Mente abierta



La asistencia y puntualidad a clases vino siendo un reclamo en este espacio desde meses anteriores. La calidad del proceso pudo visualizarse en aquellos estudiantes que al final afectaron la calidad de sus resultados académicos. Solo la exigencia por parte de los docentes tendrá los resultados esperados. FEU, ¡Sigue cerrando filas!

El período de pruebas finales se caracterizó por su organización y buen desarrollo. El estudio consciente y la honradez en el acto de examen se impusieron al finalismo de algunos que se mantuvieron a la saga, sobre todo en la entrega de Trabajos Extraclases. Son loables los resultados de una promoción de más de un 90%. Recuerda: No luchamos por un “promocionismo”, sino por la calidad en nuestra educación.

Modas y modos exigen una correcta disciplina en el vestir. Recuerda que chores, topes, blusas cortas, tejidos transparentes, constituyen un excelente ajuar para playas y ocasiones informales, NO para asistir a clases. El buen gusto es la base de la elegancia.

La Peregrina



G. de Avellaneda

Curiosidades
¿Sabías que?

(continuación del número anterior)

Sí, la joven Coco Chanel consideraba aquellos atuendos de su tiempo como molestos y poco funcionales, incompatibles con las nuevas funciones para las que se preparaba la mujer independiente y libre. Con sus creaciones cambió la apariencia de la mujer francesa y creó las bases de la moda moderna. Transformó la mentalidad de las féminas de su época con novedosos trajes de chaqueta, pantalones - considerados signos de masculinidad hasta entonces - , jerséis de punto masculinos adaptados a la mujer. El color negro y camisas blancas de líneas rectas, se conjugaron con la ropa sport para mostrar un nuevo concepto de la moda en el período de entreguerras. Sus modelos fueron aceptados, imitados y formaron parte integrante del ropero de cada mujer de su época. Tuvo una vida intensa, llena de momentos difíciles, siempre ayudó a sus cinco hermanos. Aunque no tuvo hijos llenó su vida con la intensidad de la profesión y siempre su carácter batallador se impuso. En su perfeccionismo hizo a sus perfumistas hacer más de 70 pruebas hasta lograr la fragancia Chanel. Murió en 1971 en plena preparación de una nueva colección. El mundo perdió a una de las grandes, pero su estilo y enseñanzas se han perpetuado en una verdadera leyenda.



Aproximaciones

Gertrudis Gómez de Avellaneda (Camagüey 1814 – 1873)

Elevó la producción poética a planos extraordinarios. Es considerada como una de las más altas expresiones líricas del movimiento romántico. También incursionó en el teatro y la novela. Apasionada en amores. Por circunstancias de su vida tuvo varios matrimonios, su gran amor fue su contemporáneo, el poeta español Ignacio de Cepeda, a quien dirigió un epistolario de trascendente sentido humano, literario y considerado un canto de amor. A la ruptura con ese gran amor dedica estos versos. Esta XXIII Feria del Libro rinde homenaje al centenario de su nacimiento.



A él (fragmento)

¡Vive dichoso tú! Si en algún día
ves este adiós que te dirijo eterno,
sabes que aún tienes en el alma mía
generoso perdón, cariño tierno.



La Peregrina



J. J. de Antón



Dale Taller

El 21 de febrero se identifica como el “Día del Idioma”, proclamado por la UNESCO. Nuestra Facultad celebrará esta fecha con los concursos de base, a nivel de aula, en la modalidad de ortografía. Daremos a conocer los ganadores. FEU, ¡Esperamos tu colaboración!

El Festival de Aficionados de la FEU ya está a las puertas. Necesitamos el apoyo mancomunado de jefes de año, de brigadas y FEU al grupo de Extensión Universitaria. ¡Exhortamos a todos los grupos a preparar su representación!

La XXIII Feria del Libro de La Habana se extiende hasta el día 23 de febrero. Todos a adquirir los libros de nuestra preferencia y necesidad. También está el Pabellón Cuba, sede de la Asociación Hermanos Saiz, donde se reúnen los jóvenes para presentaciones de libros, conversatorios, ventas y actividades culturales. ¡Visítalo!

Te invitamos a que investigues en Internet: ¿Por qué el 21 de febrero fue proclamado por la ONU como “Día del Idioma”. La mejor respuesta será premiada. Utiliza el correo de La Peregrina.

