

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS “ENRIQUE JOSÉ VARONA”
CENTRO DE ESTUDIOS EDUCACIONALES VARONA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “LA INTEGRALIDAD EN LA FORMACIÓN
INICIAL Y CONTINUA DE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN”**

**INFORME DE RESULTADOS DEL GRUPO DE DESARROLLO QUE TRABAJA EN EL
FORTALECIMIENTO DE LA INCORPORACIÓN DE LA OBRA MARTIANA EN EL
PROCESO DE FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS
PEDAGÓGICAS**

(AÑO 2019)

Miembros del grupo (Información actualizada)

1. Dr. C. Edmundo de Jesús de la Torre Blanco (CEEV)- Responsable del grupo
2. Dr. C. Bárbara Ramona Martínez González (CEEV)
3. Dr. C. Víctor Manuel Román Pinillos (CEEV)
4. Dr. C. Ignacio Sálamo Sobrado (FECOSH: Departamento de Español-Literatura)
5. M. Sc Ezequiel Armando Garriga Valiente (FECOSH: Departamento de Español-Literatura)
6. M. Sc. Ricardo Rodríguez Vázquez (FECOSH: Departamento de Historia y Marxismo Leninismo)
7. **M. Sc. Norma Luisa Pie Mc Lean (FECOSH: Departamento de Historia y Marxismo Leninismo)***
8. Lic. Bernardo Herrera Martín (FECOSH: Departamento de Historia y Marxismo Leninismo)
9. Lic. Fidel Llerena Hernández (FECOSH: Departamento de Historia y Marxismo Leninismo)
10. M. Sc. Guillermo Briggs Sosa (FCT: Departamento de Agropecuaria)

*** Nueva incorporación**

Introducción

El modelo del profesional de la educación se fundamenta en una concepción humanista, orientada a la integralidad de su formación. Esa concepción se nutre del legado humanista contenido en la obra de José Martí; de la esencia humanista del marxismo como concepción del mundo, como teoría y método general para la interpretación y transformación revolucionaria de la realidad social; y de la articulación histórica, devenida síntesis creadora, del pensamiento martiano y el marxismo en la ideología y en la obra de la Revolución Cubana, cuya representación cimera es el pensamiento y acción de su máximo líder, Fidel Castro Ruz. Se trata, en consecuencia, de lograr una formación humanista martiana, marxista y fidelista de los profesionales de la educación que demanda nuestra sociedad.

La formación martiana del educador significa lograr que este, teniendo en cuenta el perfil pedagógico general de la profesión y el perfil específico de su especialidad:

- ✓ profundice en el estudio y conocimiento de la multifacética obra de José Martí,
- ✓ se identifique, sobre la base de ese conocimiento, con el pensamiento y la acción de nuestro Héroe Nacional
- ✓ asuma conscientemente el legado martiano como fundamento de actitudes, valores, cualidades y modos de actuación.

Ese legado está sustentado en una cultura sólida, vasta y abarcadora, de profunda eticidad, que es expresión de la genialidad y universalidad de Martí, que no se limitan a su intenso y

dinámico quehacer político como líder revolucionario, en tanto el carácter multifacético de la obra martiana se evidencia también en su ideario pedagógico, síntesis de lo más avanzado del pensamiento pedagógico cubano y latinoamericano precedente, a tono con las ideas y acciones más progresistas de la época en ese campo y que por su contenido, apunta a la formación integral del ser humano; en la significación y trascendencia de su influencia educativa como educador social en diferentes escenarios y contextos; y en la diversidad temática de su obra escrita, prácticamente inagotable por los múltiples asuntos que trata, el uso de diferentes géneros literarios y periodísticos y los conocimientos que aporta sobre diferentes campos del saber humano, tratados con maestría y extraordinario encanto.

El carácter multifacético y la diversidad temática de la obra de José Martí condicionan la necesidad y la posibilidad de aprovechar sus potencialidades instructivas y educativas en la enseñanza-aprendizaje de diferentes disciplinas y asignaturas, en función de la formación del profesional de la educación. De ahí que el trabajo con esa obra constituya una exigencia didáctica y deba ser una línea del trabajo metodológico de la UCPEJV en sus diferentes niveles.

Sin embargo, la falta de integralidad en la formación del profesional de la educación, problema científico a resolver por el proyecto de investigación del CEEV, se expresa, entre otros aspectos, en **la insuficiente incorporación de la obra martiana a la formación profesional, principalmente en las carreras de perfil no humanístico.**

De ahí que el **objetivo** del grupo Martí en el proyecto sea: **Determinar acciones para el fortalecimiento de la incorporación de la obra martiana en el proceso de formación integral de los estudiantes de las carreras pedagógicas y para la evaluación de su impacto y trascendencia.** (objetivo a lograr en 2019-2022)

Desarrollo

Como parte de esas acciones, en el período febrero-noviembre/2019, la actividad del grupo se ha centrado en la fundamentación **de las potencialidades instructivas y educativas de nuevos textos de José Martí priorizados para su estudio en diferentes carreras.**

La fundamentación se realiza a partir de la aplicación del proceder metodológico para la lectura, comprensión, análisis y valoración de los textos de José Martí, cuya elaboración es uno de los principales resultados del proyecto *“La obra de José Martí y el proceso de formación del profesional de la educación en la UCPEJV”*, desarrollado en los años 2015-2018.

Sobre la base de ese proceder, que propicia la identificación emocional con las ideas del Apóstol, es posible determinar las potencialidades instructivas y educativas de los textos martianos seleccionados.

Se asume, como punto de partida, la definición de potencialidades elaborada por el Dr. C. Rolando Esteban Buenavilla Recio en 2002: **“... son aquellas capacidades inmanentes a la naturaleza del fenómeno que generan o constituyen fuentes en disposición de tributar al campo teórico, práctico o metodológico; esas capacidades son portadoras de valores cognitivos y educativos, éticos y estéticos; tienen posibilidad de ejercer influencia educativa en los demás (...)”** (Véase: Buenavilla, R. Proyecto de investigación: Figuras destacadas de la cultura nacional. Contribución al desarrollo de la educación y la teoría pedagógica cubana. La Habana, ISPEJV, 2002)

Sobre esa base, el propio Dr. Buenavilla y el Dr. C. Edmundo de Jesús de la Torre Blanco, teniendo en cuenta las inagotables posibilidades que por su naturaleza posee la obra martiana, definen sus potencialidades instructivas y educativas como **los valores cognitivos y educativos, éticos y estéticos que como expresión de su profunda esencia humanista, caracterizan la multifacética obra del Apóstol y condicionan, desde su trascendencia, la influencia educativa del valioso legado contenido en ella, y, en consecuencia, su contribución a la formación integral del ser humano sobre la base de la unidad de la instrucción y la educación.**

La determinación de esas potencialidades supone tener en cuenta:

- ✓ Los conocimientos que los textos aportan
- ✓ Las posibilidades que esos conocimientos brindan para la identificación emocional con las ideas expresadas por el Apóstol
- ✓ La influencia educativa que desde esa identificación emocional pueden ejercer.

Hasta la fecha se ha trabajado o se trabaja con los siguientes textos:

Título	Carrera donde se prioriza	Procesado por	Ubicación en Cuadernos Martianos:
Abdala	Licenciatura en Educación Primaria	Edmundo de Jesús de la Torre Blanco	Cuadernos Martianos I (Primaria)
Céspedes y Agramonte	Licenciatura en Educación Primaria Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Edmundo de Jesús de la Torre Blanco	Cuadernos Martianos II (Secundaria Básica)
Antonio Maceo	Licenciatura en Educación Primaria Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Edmundo de Jesús de la Torre Blanco	Cuadernos Martianos II (Secundaria Básica)
La madre de los Maceo	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Edmundo de Jesús de la Torre Blanco	Cuadernos Martianos II (Secundaria Básica)
La verdad sobre los Estados Unidos	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Edmundo de Jesús de la Torre Blanco	Cuadernos Martianos III (Preuniversitario)
Los Pinos Nuevos (Discurso en conmemoración del 27 de noviembre de 1871, en Tampa)	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Víctor Manuel Román Pinillos	Cuadernos Martianos III (Preuniversitario)
El problema industrial en los Estados Unidos	Licenciatura en Educación, especialidad	Bárbara Ramona Martínez González	-

Lectura en Steck Hall	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Bernardo Herrera Martín Edmundo de Jesús de la Torre Blanco	Cuadernos Martianos IV (Universidad)
Con todos y para el bien de todos (Discurso en el Liceo Cubano, Tampa, 26 de noviembre de 1891)	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Bernardo Herrera Martín	Cuadernos Martianos III (Preuniversitario)
La oración de Tampa y Cayo Hueso (Discurso pronunciado en Hardman Hall, el 17 de febrero de 1892)	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Fidel Llerena Hernández	Cuadernos Martianos IV (Universidad)
El General Gómez	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Fidel Llerena Hernández	Cuadernos Martianos II (Secundaria Básica)
El tercer año del Partido Revolucionario Cubano	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Ricardo Rodríguez Vázquez	Cuadernos Martianos III (Preuniversitario)
El Manifiesto de Montecristi (El Partido Revolucionario Cubano a Cuba)	Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia	Ricardo Rodríguez Vázquez	Cuadernos Martianos III (Preuniversitario)
<u>De Ismaelillo:</u> Rosilla nueva	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Ezequiel Armando Garriga Valiente	-
<u>De Versos Sencillos</u> Poema XLV (Sueño con claustros de mármol)	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Ezequiel Armando Garriga Valiente	Cuadernos Martianos II (Secundaria Básica)
<u>De Versos Libres</u> Hierro Banquete de tiranos	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Ezequiel Armando Garriga Valiente	-
<u>De Flores del destierro</u> Bien: yo respeto	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Ezequiel Armando Garriga Valiente	Cuadernos Martianos III (Preuniversitario)
A su hijo (carta del 1º de abril de 1895)	Licenciatura en Educación, especialidad Español-Literatura	Ezequiel Armando Garriga Valiente	Cuadernos Martianos III (Preuniversitario)

Función de la enseñanza	Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología	Ignacio Sálamo Sobrado	-
La universidad hispanoamericana	Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología	Ignacio Sálamo Sobrado	-
Trabajo manual en las escuelas	Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología	Ignacio Sálamo Sobrado	-
Educación científica	Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología	Ignacio Sálamo Sobrado	-
Manual del veguero venezolano	Licenciatura en Educación, especialidad, Agropecuaria	Guillermo Driggs Sosa	-
Escuela de Electricidad	Licenciatura en Educación, especialidad Eléctrica y especialidad Pedagogía-Psicología	Guillermo Driggs Sosa Bárbara Ramona Martínez González	-

En la selección de la mayoría de esos textos se ha tenido cuenta, además del vínculo con la especialidad, el vínculo con diferentes niveles del SNE, atendiendo a su ubicación en los Cuadernos Martianos I (Primaria), II (Secundaria Básica) y III (Preuniversitario) y IV (Universidad).

Se presentan a continuación algunos ejemplos ilustrativos del estudio realizado.

Texto: ABDALA

Contextualización

- Forma parte, junto al Soneto “10 de Octubre” y “El Diablo Cojuelo”, de los primeros escritos políticos de José Martí
- Esos textos se escriben cuando apenas han transcurrido unos meses del inicio de la Guerra de los Diez Años, cuyo estallido marcó definitivamente el rumbo de la historia de Cuba y de la vida de Martí, brindando un ancho campo a las fuerzas que pugnaban por declararse en el adolescente.
- Su publicación tuvo lugar en los días de la frágil y efímera libertad de imprenta promulgada el 9 de enero de 1869 por el Capitán General Domingo Dulce (quien había reemplazado al despótico Francisco Lersundi)
- El nombramiento de Dulce, cuyo mandato anterior (1862-1867) se había caracterizado por la aplicación de una política conciliatoria hacia los cubanos, fue condicionado en gran medida por el propio estallido independentista y el consecuente interés de la metrópoli en tranquilizar los ánimos en la Isla. Dulce, que también decretó la “libertad de reunión” ejerció su mandato en la primera mitad de 1869.

- No menos de 17 periódicos de tono candente se publican desde el 10 hasta el 28 de enero. Por lo general, no pasaron de uno o dos números, pero confirmaron el espíritu independentista que entonces ardía.
- Esas libertades apenas duraron 34 días, dado el ambiente general convulso que prevalecía en la Isla, condicionante del incremento del rencor de los integristas y de la represión por parte de los cuerpos armados al servicio del gobierno colonial, especialmente el Cuerpo de Voluntarios, integrado por furibundos defensores del dominio español.
- Poema dramático o drama en verso, publicado el 23 de enero de 1869
 - ✓ al día siguiente de los sucesos del teatro Villanueva
 - ✓ 5 días antes de que Martí cumpliera 16 años,
 - ✓ Publicado en el único número del periódico (semanario) *La Patria Libre*, al que Martí llamó Semanario Democrático Cosmopolita.
- Se afirma que en la publicación de este periódico intervinieron Mendive y otros adultos como el hacendado Gustavo Madam.

Significado de la idea “*ESCRITO EXPRESAMENTE PARA LA PATRIA*”, situada inmediatamente después del título y sin que las palabras “LA PATRIA” aparecieran entrecomilladas o con otro signo que indicara que se referían al nombre del periódico donde aparecía este poema dramático: Al parecer, Martí encubría el propósito real de la dedicatoria. Podría interpretarse que estaba dirigida expresamente al periódico *La Patria Libre*, pero lo más seguro es que se refiriera a Cuba, lo que sería comprendido por los lectores.

Escenario donde se desarrolla la obra

- Se desarrolla en Nubia (región del noreste de África ubicada en el noreste de Sudán, donde se encuentra el desierto del mismo nombre).
- Llama la atención la similitud acústica de ese topónimo (nombre propio de lugar) con Cuba, destacada por Luis Toledo Sande en su biografía de Martí y también en la que escribió Jorge Mañach: “... *una tierra lejana, cuyo nombre se parece demasiado al de Cuba*”

Principales personajes

- Abdala (príncipe y caudillo de Nubia)
- Espirta (su madre)
- Elmira (su hermana)
- Un senador
- Los consejeros
- Los guerreros (soldados)

Asunto o tema central de este poema dramático

- La firme decisión de un joven príncipe africano (Abdala) de defender su patria (Nubia) contra el invasor extranjero que pretende conquistarla y someterla, y de morir en esa lucha si fuese necesario, a pesar de los ruegos de la madre, quien desea salvarle la vida.
- De ahí la presencia en esta pieza teatral de dos aspectos fundamentales estrechamente relacionados: el conflicto familiar afectivo y el conflicto político.

VOCABULARIO (Significado contextual)

- Esparta: ciudad-estado de la Antigua Grecia.
- Cimitarra: alfanje, sable curvo que usan los pueblos orientales.
- Cieno: Lodo blando que forma depósito en ríos, y sobre todo en lagunas, en sitios bajos y húmedos, en aguas estancadas.
- Clava: palo toscamente labrado, como de un metro de largo, que va aumentando de diámetro desde la empuñadura hasta el extremo opuesto, y que se usaba como arma.
- Pica: especie de lanza larga, compuesta de un asta con hierro pequeño y agudo en el extremo superior, que usaban los soldados de infantería.
- Fragor: ruido estruendoso.
- Furibundos: airados, coléricos, muy propensos a enfurecerse. Que denota furor.
- Veste: vestido, hábito.
- Audacia: osadía, atrevimiento.
- Sublime: excelso, eminente, de elevación extraordinaria

Escena I

(Abdala, un Senador y Consejeros)

- Acompañado de los Consejeros, el Senador informa al caudillo Abdala de la llegada del feroz conquistador que con su ejército pretende someter a Nubia y le pide que se ponga al frente del pueblo para conducir la batalla en defensa de la Nubia amenazada, ruego al que Abdala responde positivamente con firmeza y energía: **“Decid al pueblo que con él al campo. Cuando se ordene emprenderé la marcha;”**

En los versos:

***“En la Nubia nacidos, por la Nubia
Morir sabremos: hijos de la patria,
Por ella moriremos, y el suspiro
Que de mis labios postrimeros salga,
Para Nubia será, que para Nubia
Nuestra fuerza y valor fueron creadas”***

Referencia implícita a la disposición de los cubanos (hijos de la patria) a morir por ella. *Reflejo del patriotismo de Martí*

Escena II (Abdala)

- Refleja el estado de ánimo de Abdala, la disposición a luchar al frente a su pueblo, el rechazo a los traidores (identificados como la gente cobarde que ayuda al tirano que amenaza a Nubia), la visión que tiene de la victoria sobre el conquistador, el gozo que esta le produce, el deseo de partir a la lucha.

En los versos:

***“Conquistador infame, ya la hora
De tu muerte sonó: ni la amenaza,
Ni el esfuerzo y valor de tus guerreros
Será muro bastante a nuestra audacia.
Siempre el esclavo sacudió su yugo.-
Y en el pecho del dueño hundió su clava”***

Referencia implícita a España, a la que ya le había llegado su hora en Cuba.

Escena III

(Entran guerreros. Guerreros y Abdala)

- Encuentro de unos guerreros con Abdala, en el que uno de ellos expresa la alegría por ir al combate junto al noble caudillo, quien destaca el valor de la lucha contra el conquistador que amenaza con esclavizar a Nubia, significando que esa lucha no es por alcanzar laureles ni coronas, sino para preservar la grandeza de Nubia, de la patria. De ahí que convoque a los guerreros al combate: ***“¡A la guerra corred! ¡ A la batalla...”*** (¿Llamado, igualmente implícito, a los cubanos?)

Se refleja la relación caudillo (líder)-guerreros (pueblo), reflejada también en otras escenas de la obra. (Escenas V, VI)

Escena IV

(Entra Espirta- Espirta y dichos)

- Espirta, madre de Abdala, entra cuando los guerreros aún no se han ido, e invocando su amor de madre trata de detenerlo, de impedir que marche al combate, por temor a que pierda la vida.
- Abdala defiende el deber de defender su patria, de encabezar al pueblo que lo aguarda, deber sagrado que no puede subordinar al amor que siente por su madre.

Escena V

(Espirta y Abdala)

- Madre e hijo han quedado solos y Espirta, llorando, insiste en convencerlo de que no parta, tratando de que priorice sus sentimientos hacia ella.
- Abdala, llorando también, sufriendo por el sufrimiento de su madre, le reitera su disposición a cumplir el deber con la patria y con el pueblo del que es caudillo.

Definición del amor a la patria, que se asocia a los sentimientos de odio a quien la oprime y de rencor a quien la ataca. (Términos que no son empleados posteriormente por Martí)

**“El amor, madre, a la patria
No es el amor ridículo a la tierra,
Ni a la yerba que pisan nuestras plantas;
Es el odio invencible a quien la oprime,
Es el rencor eterno a quien la ataca;”**

Al significar la grandeza de ese amor, lo identifica como lo más sublime: “¿Acaso crees que hay algo más sublime que la patria?”

Escena VI **(Espirta)**

- Espirta queda sola, sollozando, sufriendo por la partida a la guerra del hijo amado, aunque comprende que no es posible ahogar en el amor de madre el amor a la Patria.

Escenas IV, V y VI

- Revelan explícitamente el conflicto familiar afectivo (amor filial) que debe resolver el héroe para dar solución a un drama político, derivado de una invasión extranjera que pone en peligro la existencia de la patria amada, lo que implica cumplir con el deber sagrado de defenderla al precio que sea necesario, aún al costo de la vida.
- Abdala no vacila en decidir entre el amor a la madre y el amor a la Patria, optando por lo que en ese momento era más necesario hacer: ir al combate con su pueblo en defensa de la libertad amenazada.

Otros términos a los que se asocia Patria en el poema

- Patria es pueblo (Ejemplo. Escena I- El Senador dice: ***El pueblo que es tu patria***)
- Patria es libertad (Ejemplo: Escena IV- Abdala dice a la madre: ***¡Soy nubio! El pueblo entero. Por defender su libertad me aguarda) O sea: solo los libres tienen patria***

Por tanto: Patria es oposición a la esclavitud, a la tiranía, a la opresión (idea reiterada en el poema)

En “Abdala” Martí reconoce la importancia de la procedencia territorial, pero no limita la patria al accidente geográfico.

En el poema:

- Se reitera también, prácticamente en todas las escenas, la relación patria-muerte.
- Relación dada porque el sagrado deber de defender la patria y preservar su libertad supone la disposición a morir por ella.

Ejemplos:

✓ Escena I: Abdala responde al Senador: ***En la Nubia nacidos, por la Nubia-Morir sabremos: hijos de la Patria- Por ella moriremos***

✓ Escena IV: Abdala a su madre: ***Y nos manda el honor, y Dios nos manda-Por la patria morir, jantes que verla-Del bárbaro opresor esclava.***

La relación patria-muerte se revela también en las escenas finales del poema. (Escenas VII y VIII)

Escena VII

(Espirta y Elmira)

- Elmira, hermana de Abdala reprocha a la madre por su cobarde llanto, por no sentir orgullo ante la gloria y el esplendor que cubren a su hijo amado (Se infiere en su reproche que la madre, como patriota, debió estimular la partida de Abdala).
- Mientras dialogan, se oye un toque repentino en la puerta.

Escena VIII

(Entran guerreros trayendo en brazos a Abdala, herido. Dichos y Abdala)

- Madre e hija, espantadas reciben a Abdala, quien herido de muerte, lamenta morir cuando su pueblo aún lucha y pide a su madre que no llore, que ella y su hermana corran al campo de batalla a estimular a los guerreros en el combate.
- Espirta llora por la muerte inminente del hijo y Abdala ratifica que muere por la patria; agoniza cuando escucha que el enemigo huye y Nubia ha vencido, proclamando su felicidad por la victoria: ***¡Oh, que dulce es morir cuando se muere-Luchando audaz por defender la patria***

Se contraponen en la obra dos protagonistas colectivos muy bien definidos:

NUBIA		CONQUISTADOR
Patria,	VS	Opresor,
nubios,		tirano,
pueblo,		enemigo,
hijos de la patria,		extraño,
libres,		bárbaro extranjero
oprimidos (esclavos)		

Desde lo instructivo, ABDALA:

Permite conocer el impacto causado por el inicio la Guerra de los Diez Años en el adolescente Martí, la temprana identificación de este con la causa independentista.

Permite apreciar los conocimientos de Martí sobre la historia del mundo antiguo, así como sus tempranas dotes literarias, cultivadas bajo la bienhechora influencia de su maestro Rafael María de Mendive y de las habituales tertulias que se celebraban en la casa de este.

Desde lo educativo: innegable significación de este poema desde el punto de vista axiológico, ya que:

- Escrito por Martí cuando frisaba los 16 años, constituye una demostración de los valores ético-morales que lo caracterizaron a lo largo de su vida.
- Además del evidente patriotismo contenido en este texto, afloran en él valores tan significativos como el sentido del deber, la responsabilidad, el espíritu de sacrificio, la firmeza de principios y el rechazo a la traición y a la vacilación ante el enemigo.
- Se refleja de igual modo la importancia concedida por el autor a la unidad del pueblo y su líder.

Por otra parte:

- En “*Abdala*”, por primera vez aparece en Cuba un personaje negro en el papel principal.
- Se afirma que con “*Abdala*” nació un nuevo teatro: el teatro mambí.

Disyuntiva planteada en Abdala

• Expresada también el poema “*Yugo y Estrella*”, de los *Versos Libres*, que concluye de la siguiente forma:

***“-Dame el yugo, oh mi madre, de manera
Que puesto en él de pie, luzca en mi frente
Mejor la estrella que ilumina y mata.”***

En “Yugo y Estrella”

• Martí refleja su posición ante la disyuntiva de aceptar el *yugo*, que significa vivir en opresión, sometimiento o servidumbre, aún cuando esta posibilite una vida cómoda y placentera, sin complicaciones, o escoger el camino de la lucha por alcanzar una vida digna en libertad, representada en el poema por la estrella y la luz que emana de ella, lucha que puede costar la vida a quien la emprende.

Desde temprana edad y durante toda su intensa vida, Martí optó por la lucha, a pesar de los sacrificios que esta implicó para él, a pesar de las incomprensiones de la madre y de la esposa, que no lo apoyaron en su empeño emancipador.

Texto: Lectura en Steck Hall

Contextualización

Nombrado “*La situación actual de Cuba y la actitud presente y probable de la política española*”, es conocido como “*Lectura en Steck Hall*”, por el local donde se reunieron los emigrados patriotas cubanos para escuchar a Martí, situado en la calle 14 N° 11 Este, cerca de University Place, Nueva York. (Ver Ibrahim Hidalgo Paz: José Martí. Cronología 1853-1895, 4ta. Edición. Centro de Estudios Martianos, La Habana, Cuba, 2018, p.65).

Discurso leído el 24 de enero de 1880, aún en pie la llamada Guerra Chiquita (1879-1880) y faltando cuatro días para su cumpleaños 27.

Otros datos de interés:

En el texto aludido de Ibrahim Hidalgo Paz hay algunos de esos datos interesantes. Por ejemplo:

- Arribó a Nueva York el 3 de enero de ese año 1880 a bordo del trasatlántico-correo *Francia*, procedente del puerto francés de Le Havre. (p.64)

-“Enero 5: Aparece una entrevista suya en *The New-York Daily Tribune*, en la que se refiere a la guerra en Cuba.” (p.64)

-“Enero 8: Vive en la casa de huéspedes de Manuel Mantilla...” (p.65)

-“Enero 9: En sesión ordinaria del Comité Revolucionario Cubano, centro organizador y coordinador del movimiento insurreccional, se acordó por unanimidad nombrarlo vocal de esta agrupación. Ocupa el cargo vacante por ausencia de José Francisco Lamadriz, quien se había trasladado a Cayo Hueso (Destinatario, 51) (p.65).

-“Febrero (d.): La pieza oratoria se publica en forma de folleto con el título de *Asuntos cubanos*, el cual se vende con el fin de incrementar las recaudaciones.” (p.65)

Al respecto, el CM IV, mediante asterisco en la página inicial del texto, reproduce la breve nota explicativa de Martí que precede dicho folleto. Ahí señala, entre otras cosas, que eran “breves consideraciones, apuntadas al correr de la pluma”, que “faltaba mucho por decir, y será dicho, puesto que decir es un modo de hacer”, y que daba gracias “a los que oyeron esta lectura con tanto amor, y a los que se empeñan en darla profusamente a la luz.” (p.15). Estos fragmentos evidencian que fue un texto escrito y leído.

El intelectual cubano Jorge Mañach también hace una contribución a la imprescindible contextualización. Escribió lo siguiente:

“Al incorporarse Martí al Comité, García no dio mucha importancia al recién llegado. Como todos los jefes veteranos, abrigaba cierto menosprecio de los colaboradores civiles, y más si eran del tipo oratorio. Pero Martí se fue ganando al general con su digna reserva, con la precisión realista de sus pareceres, y también con finezas de visitante asiduo hacia la familia García...Al cabo hizo prosperar su opinión de que convenía estimular a la colonia con actos públicos que levantaran los ánimos y la recaudación. El general se dejó persuadir de que también hablar era un modo de hacer, y el 24 de enero, ante un público cubano heterogéneo, que llenaba Steck Hall, Martí pronunció su primer discurso en los Estados Unidos. Lo llevó escrito, contra su costumbre.

“...peroración de dos horas...”

“Aquel discurso dejó a Martí reconocido – con Salvador Cisneros Betancourt, Lamadriz, Arnao y otros veteranos civiles- como uno de los asesores del separatismo en Nueva York.

“...aquella noche un pintor mexicano, un pequeño indio profético, se había acercado a Martí después del discurso y le había regalado una tarjeta con el dibujo de una locomotora impetuosa, seguida por el caminero que agitaba en vano su banderita gritando: “¡Peligro!” (“Martí, el Apóstol.” Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2015, págs. 110, 111 y 112).

La estancia en Nueva York en 1880 es el preámbulo o antecedente de su larga y fecunda estadía en esa ciudad estadounidense, que se extendió desde 1881 hasta inicios de 1895.

Vocabulario (Significado contextual)

- Agorero (p.15): que adivina por agüeros (presagio o señal de una cosa futura) o cree en ellos. Que predica males o desdichas. Sinónimo: adivino.
- Pavés (p.15): escudo grande.
- Escarnecer (p.16): hacer burla de una persona, afrentarla.
- Algazara (p.21): vocería de los moros al sorprender o acometer al enemigo. Sinónimo: vocerío, alboroto, ruido.
- Pueril (p.21): frívolo, fútil, infundado.
- “Veneros de fortuna” (p. 22): venero es manantial, origen de una cosa.
- Befa (p.24): burla, mofa. Expresión de desprecio grosera e insultante.
- Silbos (p.24): sonidos agudos producidos silbando.
- Artesa (p.24): recipiente que sirve para amasar el pan y para otros usos.
- Tósigo (p.24): ponzoña, veneno. Fig. Angustia grande.
- Yerro (p.31): falta o delito cometido por ignorancia o malicia. Sinónimo: pecado, error.
- Yermo (p.31): desierto, inculto, deshabitado, estéril.
- Ara (p.33): altar en que se ofrecen sacrificios. En aras de, en honor de...
- Uncido (p.35): de uncir: atar al yugo un animal.
- Intemperancia (p.35): vicio opuesto a la templanza. Sinónimo: gula (falta de moderación en la comida o la bebida).
- Manes (p.35): sombras o almas de los difuntos.
- Treno (p.35): canto fúnebre, lamentación, queja.

Significado en el texto de expresiones e ideas como:

- “***Y no cuido del aliño de mi obra...***” (p.15): aliñar es preparar, arreglar. Aliño es acción y efecto de aliñar. Preparación para hacer una cosa. Martí quiere significar que no utilizará refinamientos en el lenguaje, que no acudirá al “*trabajado pensamiento y la cuidada frase*”, lo que asocia a la idea inicial de que *el deber debe cumplirse sencilla y naturalmente*.
- “***Cónclave de augures***” (p.18): cónclave: lugar donde se reúnen los cardenales para elegir un papa. Augurar: anunciar lo porvenir por lo pasado. Sinónimo: presagiar, predecir, conjeturar. Utiliza el término para referirse a los que llama acomodaticios pensadores (autonomistas), capaces de imaginar que un pueblo, olvidando su pasado heroico, pueda vivir en voluntaria servidumbre.
- “***... la galvánica energía que con la fiebre del temor escriben***” (p.18): relativo al galvanismo: acción de las corrientes eléctricas en el organismo, que identifica con el temor que sienten esos pensadores, con los efectos del miedo en sus mejillas (miedo a la guerra, a la revolución)
- “***... contra conjuros, veleidades y anatemas...***” (p. 20): Conjuros: conspiraciones o complots. Veleidad: inconstancia, ligereza, deseo vano. Anatema: maldición. Refiere que a pesar de los deseos opuestos, complots, inconstancias y maldiciones, es decir, de la oposición de sus enemigos, la guerra rugía en Cuba.

- **“... el clamor de un país lapidado y engañado”** (p. 22): De lapidar: apedrear, matar a pedradas, maltratar. Se refiere, obviamente, a Cuba, como país maltratado, oprimido
- **“... no sufrieron los dolores de Job”** (p. 25): Job: personaje bíblico célebre por su piedad, resignación y soportar grandes sufrimientos. Con esta frase Martí se refiere a los cubanos que se subordinaron por completo a la administración colonial española, sobre todo en el Occidente, y no sufrieron los rigores y afectaciones de la Guerra de los Diez Años. Dice, renglones después, que esos “ni prepararon, ni conocieron, ni sintieron la revolución.”
- **“... entre báquicos desórdenes, caían gotas de sangre en la artesa de vino de los cuerpos de guardia”** (p. 24): báquico. Relativo a Baco, dios griego del vino. Por ende, borracheras con vino. En medio de las cuales, se torturaba o maltrataba en los cuerpos de guardia españoles.
- **“... y el nudoso bordón siempre en la mano”** (p. 34): bastón largo de los peregrinos. Es uno de los términos utilizados para significar que los emigrados cubanos no se resignaban a vivir como peregrinos fuera de su patria

Desde lo instructivo este texto es importante para conocer;

I. La significación otorgada por Martí al nuevo intento emancipador de los patriotas cubanos, al que identifica como continuidad de la Guerra Grande, la que es altamente valorada en su intervención ante los emigrados cubanos:

“A despecho de los tímidos (...); a despecho de los agoreros (...); a despecho de humanas vanidades (...); a despecho, en fin, de los que se alzaron sobre el pavés de la revolución, (...); a despecho de todos, y con aplauso y admiración de muchos,--los cansados se fortalecen; las armas oxidadas salen de las hendiduras donde sus dueños prudentes las dejaron, en olvido no, sino en reposo; las pasiones humanas producen, excitadas de nuevo, sus naturales resultados; y aquella década magnífica, llena de épicos arranques y necesarios extravíos, renace con sus héroes, con sus hombres desnudos, con sus mujeres admirables, con sus astutos campesinos, con sus sendas secretas, con sus expedicionarios valerosos. Ya las armas están probadas, y lo inútil se desecha, y lo aprovechable se utiliza. Ya no se perderá el tiempo en ensayar: se empleará en vencer. Los hijos de los bosques saben ya el árbol que cura, el que alimenta y el que ampara.” (CM IV pp. 15-16)

Nótese en la idea subrayada la visión martiana de la Guerra de los Diez Años

“Ya cabalgan de nuevo en la llanura los jinetes de hierro; ya resplandecen de nuevo aquellos rostros con el fulgor de la victoria; vuelven a ver el bosque en que triunfaron; sobre olvidadas cruces juran de nuevo un voto no olvidado; a recibir a sus hermanos surgen de las amigas selvas, mejores guardadoras de nuestro honor que las ciudades, familias beneméritas que habían continuado prefiriendo la soledad del monte a vergonzosa entrega; hombres fornidos, no capitulados, únense a las fuerzas salvadoras; regados con la sangre de los buenos, que no se vierte nunca en vano, cuajan los árboles amigos abundantes frutos; (...)-- No ha muerto la leyenda ¡Indómitos y fuertes, prepáranse sus hijos a repetir sin miedo, para acabar esta vez sin tacha las hazañas de aquellos hombres bravos y magníficos que se alimentaron con raíces; que del cinto de sus enemigos arrancaron las armas del combate; que con ramas del árbol empezaron una campaña que duró diez años; que domaban por la mañana los caballos en que batallaban por la tarde! (...)” (CM IV p. 20)

Nótese en la idea subrayada la referencia implícita al Pacto del Zanjón

II. Su apreciación de la Guerra Chiquita, a la que denomina “*lucha presente*”, como expresión de una respuesta a la inviabilidad de soluciones políticas desde España:

“(…) por arraigada convicción de que la lucha presente acelera y define una situación propia y precisa, para llegar a la cual siempre sería esta misma lucha imprescindible;--- por fundada creencia en la absoluta falta de elementos políticos en España, que pudieran (...)---asegurar a Cuba un porvenir político y económico tan cuerdo que calmase todas las impaciencias, tan amoroso que borrara todas las injurias, tan útil que no amenazase de próxima muerte nuestros únicos productores de riqueza; (...) nosotros, (...) --- creemos y sabemos que esta guerra ha brotado de sus naturales elementos (...)”
(CM IV p. 18)

III. Importantes valoraciones que también reflejan la visión martiana de “*aquella década magnífica*” y de sus protagonistas

¡Ni era posible que muriesen, de tan oscura muerte, tales hombres y sucesos tales! ¡Ni había de dejar de ser cierto, por la primera vez sobre la tierra, que, una vez gozada la libertad, no se puede ya vivir sin ella! (CM IV p.16)

“Tales recuerdos no podían morir, --- ni en las víctimas lastimadas, ni en los héroes enorgullecidos, ni en los que para admirarlos abrieron los ojos. No podían morir aun cuando los héroes y las víctimas muriesen porque las tempestades que se apartan por miedo de los ojos del tirano, se concentran y se preñan de ira en el silencio del hogar”
(CM IV p.16)

“No había muerto aquella pléyade brillante, que peleó con menos armas y moría más hermosamente que pueblo alguno en la tierra (...)” (CM IV p.19)

IV. Ideas sobre la diferente repercusión que tuvo la Guerra Grande en el Oriente y Centro y en la parte occidental del país:

“Era natural la división. No había ocupado de igual modo la revolución todo el territorio de la Isla. Vieron los pueblos del extremo más occidental aquella década, no bajo la forma de guerra activa y de derecho conquistado, sino bajo la de persecuciones, muertes en patíbulos, lento martirio en los presidios, con todo el cortejo de increíbles crueldades, de cuya remembranza no han menester para esforzar sus argumentos los hombres pensadores. En el Oriente y Centro de la Isla, y en buena parte de Occidente, los niños nacieron, las mujeres se casaron, los hombres vivieron y murieron, los criminales fueron castigados, y erigidos pueblos enteros, y respetadas las autoridades, y desarrolladas y premiadas las virtudes, y producidos especiales defectos, y pasados años largos, al tenor de leyes propias, bajo techo de guano discutidas, con savia de los árboles escritas, y sobre hojas de maya perpetuadas; al tenor de la leyes generosas que crearon estado, que se erigieron en costumbres, que fueron dictadas en analogía con la naturaleza de los hombre libres, y que, en su imperfecta forma y en su incompleta aplicación, dieron sin embargo en tierra con todo lo existente, y despertaron en una gran parte de la Isla aficiones, creencias, sentimientos, derechos y hábitos para la comarca occidental absolutamente desconocidos.” (CM IV p. 24)

A partir de estas ideas, sobre las que abunda en párrafos siguientes, Martí explica las posiciones divergentes entre los cubanos autonomistas (que asocia a *los que habían vivido los diez años en las poblaciones españolas*, a *los que por indiferencia o flaqueza no*

habían tomado parte en la revolución y hallaron en la paz inesperada un pretexto con que justificar su retraimiento) y los cubanos patriotas

Este es un excelente fragmento del texto para ilustrar el impacto de la Constitución de Guáimaro y su posterior legislación complementaria en el territorio liberado de la República de Cuba en Armas. También para evidenciar que el sentimiento de independencia-soberanía, la cultura política y la cultura jurídica son 3 componentes muy interconectados en la historia de Cuba.

V. Criterios de Martí sobre las causas del fracaso de la guerra, sobre la Paz del Zanjón y sus resultados:

“Grandes males hubo que lamentar en la pasada guerra. Apasionadas lecturas, e inevitables experiencias, trastornaron la mente y extraviaron la mano de los héroes (...)” (CM IV p. 31)

“Consumada la tregua de febrero, por causas más individuales que generales, en no escasa parte ya desaparecidas, y que a engaños y a celos se debieron, más que a cansancio y flojedad de los cubanos, ¿cómo habían de sentir del mismo modo, traídos a la existencia común con tan diversos precedentes, dos pueblos de tan distinta manera preparados? (...)” (CM IV p. 25)

“Un secreto instinto, que va siempre delante de la reflexión, anunciaba al país que una paz tan misteriosamente concertada, tan inesperadamente hecha, y por unos y otros tan recelosamente recibida, no prestaba garantía alguna de durabilidad y solidez.” (CM IV p. 25)

VI. La caracterización que, a partir de los resultados de la Paz del Zanjón, se hace de la situación política, económica y social existente en la sociedad colonial cubana tras el fin de la Guerra Grande, explícitamente tratada por Martí para fundamentar la inevitabilidad de la lucha independentista (Véase en CM IV, pp. 25-34)

Referencia, como parte de esa caracterización, a la problemática de la esclavitud, que aún no había sido abolida, y a la influencia de los esclavos redimidos (en virtud de lo pactado en el Zanjón) sobre los que seguían siendo esclavos después de la guerra, cuya situación condicionaba como respuesta la rebeldía de estos, expresada, con **“... tenaz repetición, no interrumpida desde que comenzaron, y cada vez creciente; (...)” de los incendios de cañaverales.”**

“(...) --- Libertad no viene; caña no hay.”

“Esa es la frase sobria de quien hará lo que promete; esa es la frase humilde de quien espera todavía: esa es la amenaza prudente de quien llegará a lo que se propone, cuando haya perdido ya toda la esperanza de lograr su intento.” (CM IV p. 28)

Se pronuncia igualmente sobre la solución hallada por el Gobierno español para suavizar y detener a los esclavos: **“la ley de abolición votada en las Cortes”** y la decisión colonial de **“repletar los ingenios de soldados”**. Al respecto expresa:

“¡Oh qué pobres pensadores los que creen que después de una conmoción tan honda y ruda como la que ha sufrido nuestro pueblo, puedan ser bases duraderas para calmar su agitación, el aplazamiento, la fuerza y el engaño!” (CM IV p. 28)

VII. Significativas reflexiones que reflejan la concepción martiana de la guerra y la revolución

- Concepción de la solución independentista como la **única vía posible** para que la patria sea dueña de sus destinos y pueda establecer íntimo contacto con los pueblos hermanos del continente. Expresada claramente cuando dirigiéndose a los **“emigrados buenos, sufridores de hoy, triunfadores de mañana”**: les dice: **“ no veis salud para el espíritu, ni porvenir para la tierra, fuera de aquella solución, beneficiosa a la par que gloriosa, que por ancha y nueva vía política lleve a la rica patria a la dueñez completa de sí misma, y al íntimo contacto, jamás por nuestros dueños consentido, con los pueblos hacia los que tradiciones viejas, intereses presentes, simpatías irresistibles, y supremas afinidades nos conducen (...)”** (CM IV p. 17)

“(...) Es la única vía por que podemos atender a tiempo a intereses que están a punto de morir, que son nuestro único elemento de prosperidad económica, y que nada tienen que esperar de intereses contrarios (...)” (CM IV p. 21)

“(...) yo diría a los que no se cansan nunca de que la medida de los yugos sea tomada sobre su frente;- a los que se forjan aún una esperanza, porque siempre la hay sobre la tierra;- a los que pudiera fingir, como tabla que asoma en el naufragio, confianza alguna en venideros trastornos de la política española (...) yo afirmaría-con la mano puesta sobre la cabeza rubia de mi hijo-que creo honradamente, y medítadamente, que no tienen esos perpetuos esperadores derecho alguno para fiar de la política probable, la salud de la patria que hoy les niega la soberbia política presente (...)” (CM IV p. 34)

Contundente alusión en la idea precedente al agotamiento e inviabilidad del camino pacífico para la solución de los problemas de Cuba.

- Concepción de la guerra en Cuba como un hecho lamentable, pero necesario; inevitable por la persistencia de las causas que la generaban, como única vía para alcanzar la prosperidad económica y para el aprovechamiento de la ventajosa posición de la Isla en el comercio mundial.

Refiriéndose a la Guerra Chiquita; **“Ese es un hecho; contra conjuros, veleidades y anatemas; contra la traición de los unos, la fatiga de los otros y la persecución de nuestros dueños, la guerra ruge en Cuba. Un mal no existe nunca sin causa verdadera (...)”** (CM IV p. 20) Apréciase en esta idea un aforismo de contenido filosófico, demostrado por todas las vías.

“¡Ah! Es que este hecho lamentable es un hecho necesario. Es que lo que teme confusamente la parte del país que influyó menos, en el pasado conflicto, en sus destinos, lo desea de nuevo, y lo somete a la suerte de las armas, la parte del país que influyó más (...)”

“¡Ah! Es que ya se han cansado nuestras frentes de que se tomen sobre ellas las medidas de los yugos, --- aunque hay frentes que no se cansan de esto nunca. Es que el hacha cortante solo se aparta de nuestras cabezas con el golpe de otra hacha. Es que en los campos de batalla, en las prolongadas prisiones, en nuestra peregrinación por pueblos libres, hemos acostumbrado los pulmones a un aire que necesitamos respirar (...) Es que tenemos el sentido de nuestros destinos y obramos con él. Es que cuando ya nos ahoga, se hace preciso cortar el lazo que no sabe aflojarse a tiempo (...) Es que no nos resignamos a vivir sin patria (...)” (CM IV p. 21)

“(...) Cuando un mal es preciso, el mal se hace. Y cuando nada basta ya a evitarlo, lo oportuno es estudiarlo y dirigirlo, para que no nos abrume y precipite con su exceso (...)” (CM IV p. 23)

La guerra, como hecho lamentable, pero necesario, debe ser adecuadamente encauzada, a partir de su preparación y organización, para evitar errores que conduzcan a su fracaso.

- Reiteración fundamentada de la necesidad de la revolución a partir del incumplimiento por España de las promesas contenidas en el Pacto del Zanjón, de la persistencia de las causas que habían condicionado el estallido del 68, del análisis del problema de la esclavitud tras el fin de la Guerra Grande y de la voluntad de lucha de los hombres del 68. (Véase CM IV, pp. 23, 25-27, 31-32)

“(...) Prometió el gobierno que cesando la guerra cesarían las cargas por ella originadas,-- y acabada la guerra continuaron las cargas, (...) Y era, señores, que las cargas no podían desaparecer, ni la guerra había cesado en realidad, porque la cesación de un hecho sólo se determina por la cesación de las causas que lo produjeron (...)” (CM IV p. 21) Apréciase también la validez de esta idea para ilustrar las categorías filosóficas causa-efecto, así como para entender las problemáticas actuales de algunos países, entre ellos el nuestro, y del sistema capitalista en general.

- Idea de que **“... no es solo la revolución de la cólera sino la revolución de la reflexión. Es la conversión prudente a un objeto útil y honroso, de elementos inextinguibles, inquietos y activos, que, de ser desatendidos, nos llevarían de seguro a grave desasosiego permanente, y a soluciones cuajadas de amenazas (...)”** (CM IV pp. 21-22) Importante reflexión, contraria tanto a la timidez autonomista, como a la lucha precipitada sin la debida preparación.

- Valiosas ideas sobre el papel del líder y del pueblo en la revolución:
“Adivinar es un deber de los que pretenden dirigir. Para ir delante de los demás se necesita ver más que ellos...” (CM IV p. 22) Idea que refleja la importancia concedida a la previsión en el liderazgo político, reiterada en otros textos del Apóstol
“Ignoran los déspotas que el pueblo, la masa adolorida, es el verdadero jefe de las revoluciones; (...)” (CM IV p. 22). Concepto de pueblo históricamente avanzado, que articula con la concepción marxista leninista del papel histórico de las masas populares.
Para el investigador Luis Toledo Sande, Martí “no habló de población, término más propio de las ciencias como la demografía, y más frío, sino de pueblo, con la afectividad que distingue a este concepto en la tradición revolucionaria.” Y agrega el estudioso martiano: “Y para quien cada palabra tenía peso en la realidad, el adjetivo verdadero debe leerse en la cita como indicio de algo cierto pero no reconocido: no, al menos, en el grado y el modo en que él lo asumía.” (Ver artículo “De fundación en fundación”. Periódico Granma, miércoles 10-4-2019, p.4).

VIII. La importancia otorgada a la **unidad** para el desarrollo exitoso de la revolución, unidad necesaria de los hombres del 68 y los nuevos patriotas, de hombres blancos y hombres de color, de los hombres que pelean y de los hombres que socorren (los emigrados, cuyo apoyo generoso convoca y resalta en este discurso)

“Los que intentan resolver un problema,--no pueden prescindir de ninguno de sus datos. Ni es posible dar solución a la honda revuelta de un país en que se mueven diversos factores, sin ponerlos de acuerdo de antemano, o hallar un resultado que concuerde con la aspiración y utilidad del mayor número” (CM IV p. 31)

Se expresa en la idea inicial un **aforismo que se asocia con un proceder científico, con un método.**

Refiriéndose a los emigrados más humildes:

“...vosotros, artesanos habaneros, que apartáis de vuestros jornales el noble donativo, como anticipo que os ha de ser pagado con largueza por el sol de la patria honrada y libre, que calienta de bien distinto modo que aquel pálido sol de los esclavos.” (CM IV p. 32)

Fragmento que avala la existencia del aporte a la Patria por la emigración patriótica cubana, aquí con referencia martiana a la habanera.

Refiere su confianza en el apoyo de la emigración, cuando expresa:

“Nosotros hallaremos en todos los honrados corazones magnánima ayuda (...) Volverán a cruzar naves amigas los mares que no ha mucho cruzaron con fortuna (...) Y no lucharán sólo los jinetes que en este instante cabalgan por el llano, ni quedará sin asta la bandera que manos valerosas pasean (...) Y tocaremos a cada puerta. Y pediremos limosna de pueblo en pueblo. Y nos la darán, porque la pediremos con honor (...)” (CM IV p. 35)

IX. La contundente y argumentada crítica, que, en consonancia con su concepción, hace Martí:

✓ A los enemigos de la revolución, a quienes escudándose en distintos pretextos para ocultar su temor a la guerra, negaban la lucha por la independencia y preferían seguir atados a España y sus falsas concesiones y promesas, a los que identifica como el grupo político **“... que ha convertido en cuestión de finanzas azucareras todas las graves cuestiones de la Isla...”** (CM IV p. 35): los autonomistas, que representaban los intereses de los ricos patricios de la colonia. Al respecto se pregunta: **¿Qué esperan esos hombres, que afectan esperar todavía algo de sus dueños? ¡Oh! Yo no he visto mejillas más abofeteadas (...)** (CM IV p. 33)

✓ Al **“miedo al negro”** esgrimido precisamente por los enemigos de la guerra, por el gobierno colonial y los autonomistas; para fragmentar la unidad necesaria de los patriotas y debilitar la lucha independentista. A la vez que enaltece a los negros por su nobleza y probadas virtudes (Véase CM IV, pp. 29-31)

“Se fingen miedos, por los sucesos de nuestro país ya desautorizados. Se pasean a los ojos de los timoratos lúgubres fantasmas (...)” (CM IV p. 29)

“No llevó el gobernador actual de la Isla, más rasgo señalado, ni más original política que la vulgar y tenebrosa que consiste en concitar contra los blancos cubanos a los hombres de color.” (CM IV p. 30)

“(...) Pero sería causar ofensa grave a la suma considerable de hombres de color cubanos, tan sentidores de lo noble y tan capaces de lo intelectual como nosotros, suponer en ellos intentos cavernosos, que con ánimo sereno, serían y han sido ya, los primeros en encauzar y contener (...)” (CM IV p. 30)

Ideas como las citadas, reflejo de la proyección unitaria y humanista de Martí en torno a la problemática racial, son de gran valor para el tratamiento de esa problemática en la historia de Cuba.

Desde lo educativo, este discurso llama la atención por los valores patrióticos y otros valores ético morales que contiene, de los cuales son ejemplos ilustrativos las siguientes ideas:

“El deber debe cumplirse sencilla y naturalmente.” (CM IV, p. 15) Con esta idea, de profundo contenido ético, se inicia el discurso.

“...los errores son una utilísima semilla.” (CM IV, p.16) Esta idea refleja la importancia concedida por Martí a las enseñanzas derivadas de los errores cometidos en la Guerra de los Diez Años, entendidos como experiencias que no se repetirían en una nueva contienda emancipadora. Contiene un mensaje igualmente válido para otras circunstancias y contextos. De los errores siempre se aprende.

“¡Ni había de dejar de ser cierto, por la primera vez sobre la tierra, que una vez gozada la libertad, no se puede ya vivir sin ella!” (CM IV, p. 16) Refiriéndose a la guerra reanudada en 1879 como continuidad de la Guerra Grande, destaca el valor de la libertad que habían disfrutado los cubanos en los territorios libres de la República en Armas, suprema aspiración a la que no se renunciaría.

“¡Oh no! no es hombre honrado el que desee para su pueblo una generación de hipócritas y de egoístas! Seamos honrados, cueste lo que cueste. Después seremos ricos. –Sólo las virtudes producen en los pueblos un bienestar constante y serio.” (CM IV, p.19) Prueba evidente de la significación otorgada a una conducta honrada y virtuosa como sustento del bienestar de los pueblos

“...la sangre de los buenos, que no se vierte nunca en vano” (CM IV, p. 20) Idea asociada a su apreciación de lo que nuevamente sucedía en los campos de Cuba; es una afirmación demostrada, no sólo en la historia de nuestra patria sino en el decurso la historia de la humanidad en diversas épocas y contextos.

“Debe hacerse en cada momento, lo que en cada momento es necesario. No debe perderse el tiempo en intentar lo que hay fundamento harto para creer que no ha de ser logrado. Aplazar no es nunca decidir...” (CM IV, p. 22)

Esta reflexión sigue a otra en la que Martí fundamenta la necesidad de la independencia como única vía para alcanzar la prosperidad económica de Cuba y critica la posición de la *“falseada e insegura representación cubana en las Cortes españolas”* (los autonomistas, *“fusteados y vencidos”*, que infructuosamente intentaban lograr las reformas que España jamás concedería. Pero pudiera vincularse también al hecho de que la experiencia de la Guerra Chiquita, a la que está asociada *Lectura en Steck Hall*, le permitió a Martí constatar que ese intento insurreccional no podía tener éxito en un país donde aún no se habían vencido las causas que habían conducido al Pacto del Zanjón. De ahí su convicción de que una nueva gesta emancipadora requería de la necesaria preparación previa para evitar que se repitieran los errores de la Guerra Grande; que era importante garantizar la organización de los patriotas, sobre la base de la unidad como factor indispensable para salvar la Revolución y alcanzar el triunfo. Constituye, sin dudas, otra reflexión de profundo contenido filosófico, político y axiológico, de marcada vigencia.

“La libertad cuesta muy cara, y es necesario, o resignarse a vivir sin ella, o decidirse a comprarla por su precio.” (CM IV, p.23) Reitera en esta idea el valor otorgado a la libertad como aspiración suprema y la necesidad de hacer los sacrificios necesarios para conquistarla.

“...es menester más valor para sufrir la befa de los déspotas que para arrostrar su empuje en el combate!” (CM IV, p. 24) Se refiere a los *hombres valerosos* que habían permanecido en el Occidente de Cuba durante la Guerra de los Diez Años, soportando insultos y humillaciones.

“... porque hay gritos que resumen toda una época...” (CM IV, p. 25)

Demostrado en varios momentos de nuestra historia, entre ellos el Combate de Alegría de Pío (5-12-1956) con el grito de principios de Juan Almeida.

“...el aliento de Bolívar, más grande que César, porque fue el César de la libertad...” (CM IV, p. 29) Hermosa alusión al Libertador, al héroe de la independencia de la América hispana.

“¡Se necesita meditar tan poco para comprender que dos seres venidos a perpetua vecindad, vivirán mejor en paz necesaria, aunque entre algunos no cordial, que en perpetua y destructora riña!” (CM IV, p. 30)

Martí se refiere a la necesaria convivencia entre cubanos blancos y negros que las autoridades españolas y los autonomistas trataban de afectar azuzando el miedo al negro, que critica fuertemente en su intervención. Pero se trata de una idea de extraordinaria vigencia, aplicable al tema de las relaciones Estados Unidos-Cuba y para avalar la coherencia martiana de la política exterior de la Revolución desde enero/1959.

“...el hombre ilustrado padece en la servidumbre política más que el hombre ignorante en la servidumbre de la hacienda.” (CM IV, p. 30)

“... esa funesta creencia de que basta para librar de males a la patria, enumerarlos removiendo el agradable fuego, o llorarlos femenilmente sobre la cabeza de nuestros hijos y sobre el seno de nuestras mujeres! –Los grandes derechos no se compran con lágrimas,-sino con sangre. Las piedras del Morro son sobrado fuertes para que las derritamos con lamentos,-y sobrado flojas para que resistan largo tiempo nuestras balas.” (CM IV, p. 32)

Además de la consecuente posición patriótica, contraria al quietismo y la lamentación, asociada a la convocatoria que hace a los emigrados (los *hombres que socorren*) a marchar en poderoso acuerdo con los *hombres que pelean*, hay en la idea precedente un punto de contacto o articulación con la tesis No. 11 de Marx sobre Feuerbach.

“...no cabe pedir allí donde se ha de tener por entendido que no hay nada ya que conceder...” (CM IV, p. 33) Se refiere a la reiterada posición española ante las peticiones de los autonomistas, a los que critica duramente. Reafirma desde esa crítica la inviabilidad de una solución que no implicaba la independencia,

“Y seremos vencidos, y tornaremos a vencer. Y darán en tierra con nuestro actual empeño, y con empeño nuevo caeremos sobre nuestra tierra. -¡Y nos ganarán esta batalla, y habrá aún algún alma fuerte y fiera que quedará batallando todavía! (CM IV, p. 35)

“¡Antes de cejar en el empeño de hacer libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de águila! (CM IV, p. 35)

Las dos ideas precedentes están muy vinculadas e integran la parte final del trabajo. Impactan por su formulación y, sobre todo, por el mensaje de empeño revolucionario y convicción en el ideal independentista y patriótico que transmiten. El contenido de la última puede ilustrar también la posición que asume hoy el pueblo cubano ante su enemigo histórico, el imperialismo

estadounidense, que no renuncia al propósito de impedir la libertad y la prosperidad de nuestra patria.

Puede afirmarse entonces que:

Desde lo instructivo, Lectura en Steck Hall:

✓ Aporta elementos importantes sobre la guerra que en esos momentos se desarrollaba en una parte de Cuba (Guerra Chiquita) y sobre la Guerra de los Diez Años, que Martí rememora desde una alta valoración de su significado y consideraciones sobre las causas que impidieron el logro del objetivo emancipador, a la vez que expresa sus criterios sobre la necesidad de una guerra sustentada en cauces y métodos nuevos para al accionar revolucionario.

✓ Contiene un profundo análisis de la situación existente en la sociedad colonial cubana tras el fin de la Guerra Grande, de los problemas existentes en esa sociedad por la persistencia de las causas que habían generado el estallido independentista del 68 y condicionaban el esfuerzo por reanudar la lucha emancipadora que desde 1879 se desarrollaba en la Isla.

Martí caracteriza los intereses y posiciones de las diferentes clases, capas y sectores sociales que conformaban aquella sociedad: los que representaban la dominación colonial española, los que colaboraban con esa dominación y se oponían a la guerra desde posiciones autonomistas (ricos patricios azucareros) y los “elementos diversos” llamados a participar en una nueva contienda libertaria que lograra la independencia patria: los propietarios e intelectuales patriotas, los campesinos, los negros libres y los que aún seguían siendo esclavos en 1880, cuya rebeldía defiende, los emigrados ricos con ideas patrióticas y los trabajadores de la emigración (emigrados pobres).

✓ Posibilita conocer la fundamentación, sólidamente argumentada desde ese análisis, que hace Martí de la inviabilidad de las propuestas autonomistas ante las Cortes españolas y de la necesidad de la revolución armada por la independencia como única e inevitable vía para la solución de las contradicciones colonia-metrópoli.

Desde lo educativo, este texto es portador de ideas que desde la eticidad y humanismo martianos propician el desarrollo de valores como el patriotismo y el amor a la libertad como aspiración suprema de un pueblo, el sentido del deber, la honestidad, el antirracismo, la firmeza revolucionaria, entre otros.

Por otra parte, se trata de un texto muy rico en imágenes literarias, muy representativo de la belleza de la prosa martiana, que propicia el goce estético y la identificación emocional con su autor.

Texto: Céspedes y Agramonte

Contextualización

- Escrito el 10 de octubre de 1888 en “*El Avisador Cubano*” de Nueva York, con la profunda intención de unir, pues Martí comprendía la importancia de la unidad para el éxito de todo nuevo esfuerzo por la independencia; la necesidad de enfrentar la labor contrarrevolucionaria de los que trataban de estimular contradicciones ente los cubanos de la emigración.

- Con este artículo, cuya publicación coincide con el aniversario 20 del inicio de la Guerra de los Diez Años, rinde homenaje a la grandeza de hombres como Céspedes y Agramonte, destacando- por encima de errores y diferencias- sus extraordinarias cualidades y virtudes como patriotas

Vocabulario (Significado contextual)

- Pedante: persona engreída, que hace vano alarde de erudición.
- Ímpetu: fogosidad, vehemencia, ahínco, viveza, brío, ardor con que se actúa.
- Virtud: prudencia, justicia, templanza, fortaleza de espíritu; disposición y hábito de obrar bien y evitar el mal; integridad de ánimo, bondad; modo recto de proceder, acorde a la moral.
- Arrebato: entusiasmo, fogosidad, furor
- Purificación: depuración, limpiar de toda impureza
- Pomposas: de estilo ostentoso, rebuscado
- Audaz: osado, atrevido
- Carey: Tortuga de mar, que abunda en las costas de las Indias Orientales y del Golfo de México; de concha muy apreciada y utilizada para hacer bastones y otros objetos.
- Piafaba: Relinchaba (Utilizado en sentido figurado)
- Lacayos: criados, servidores. Utilizado en el texto para referirse a los que se plegaban servilmente al dominio español.
- Cazoleta: utilizado en el texto para referirse a los rifles (armas de chispa) que llevaban esa pieza: Pieza cóncava, a modo de media esfera, que se llenaba de pólvora, para que, recibiendo las chispas del pedernal, inflamase la carga e hiciese disparar el tiro.
- Negociados: dependencias donde se despachan determinadas clases de asuntos en una organización administrativa.
- Émulos: rivales
- Unción: Utilizado en el texto para referirse a la devoción, la dulzura, la profundidad de sentimiento, con la que hablaban de Agramonte sus amigos.
- Alazán: Utilizado para referirse a un caballo como el de Agramonte (llamado *Mambí*), cuyo pelo es de un color más o menos rojo, parecido a la canela.
- Soberbio: Altivo, arrogante, orgulloso; grandioso, magnífico.

Personalidades mencionadas

- Prim (Juan Prim y Prats): general y político español (1814-1870), quien en agosto-septiembre de 1868 participa en el movimiento militar que destronó a la reina Isabel II.
- Marcano (Luis Jerónimo Marcano Álvarez; 1831-1870): oficial dominicano que se incorpora a la guerra de liberación iniciada el 10 de octubre de 1868. Fue uno de los hombres que se alzaron con Céspedes en el ingenio Demajagua. Junto a este planificó y dirigió el ataque y toma de Bayamo (18-20 de octubre de 1869). Fue Mayor General del Ejército Libertador.
- Mármol (Donato Mármol Tamayo; 1843-1870): Joven terrateniente santiaguero que el 13 de octubre de 1868, junto a Calixto García y unos 100 hombres mal armados, secundó el alzamiento de Céspedes con la toma de Jiguaní. Con el grado de Mayor General llegó a dirigir la división de "CUBA" (Santiago). Murió de viruela el 26-6-1870.

Significado que tienen en el texto ideas como:

- **“De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramonte la purificación” (CM II, p. 5-párrafo 1)**

Con estas ideas Martí destaca cualidades que son distintivas y sobresalientes en una y otra personalidad.

El ímpetu y el arrebató de Céspedes expresan la fogosidad, la vehemencia, el ahínco, la viveza, el brío, el ardor y el entusiasmo con que actúa en defensa de sus posiciones a favor de la independencia y del rápido levantamiento en armas contra el dominio español, posiciones que lo llevan a no vacilar en la decisión de adelantarlo para evitar su frustración por las autoridades coloniales, a convertirse en el iniciador de la contienda emancipadora el 10 de octubre de 1868, a no cejar en el empeño cuando se produce el primer revés de los patriotas en Yara y al modo en que ejerce su autoridad cuando adopta en Bayamo, primera capital de la revolución, las primeras medidas para dar organización a la insurrección.

La virtud y la purificación de Agramonte son expresión de la prudencia, el sentido de justicia, la templanza, la fortaleza de espíritu y la integridad que caracterizaron su recto modo de proceder, acorde a la moral, en el que sobresalen la disposición y el hábito de obrar bien y evitar el mal, su bondad, el amor hacia sus seres queridos y el alto valor que concede a la amistad.

Ello no significa que Agramonte no haya sido impetuoso y que Céspedes no haya sido virtuoso

- **“(...) ¿Quién no conoce nuestros días de cuna? (...)”** Alude a los días que marcan el nacimiento de una nación, cuando los patriotas cubanos inician la gesta emancipadora contra la dominación colonial española.
- **“Hoy es fiesta...”**: Se refiere a la conmemoración del 10 de octubre como fecha que marca el nacimiento de un pueblo, el cubano. Por lo que es un día de celebración, de alegría.
- **“... sin más arma que un bastón de carey con un puño de oro...”**: Alude al bastón con el que siempre andaba Céspedes. Puede asociarse también a la idea de que los cubanos fueron a la pelea prácticamente sin armas y las pocas que tenían eran antiguas, atrasadas.
- **“(...) La logia bayamesa juntaba en su círculo secreto...”**: Se refiere a la logia masónica “Redención”, donde se desarrolló una parte importante del quehacer conspirativo que precedió al alzamiento en La Demajagua.

Desde lo instructivo este texto es valioso para conocer:

- Las causas que condujeron a la determinación de los patriotas cubanos a alzarse en armas contra España: **“(...) ¿Quién no conoce nuestros días de cuna? Nuestra espalda**

era llagas, y nuestros rostros recreo favorito de la mano del tirano. Ya no había paciencia para más tributos, ni mejilla para más bofetones. Hervía la isla (...)(CM II, pp. 5-6)

▪ La situación prevaleciente en el quehacer conspirativo antes de producirse el alzamiento iniciado por Céspedes y las circunstancias en que este **“... se levantó como por increíble claridad transfigurado (...)**” (CM II, pp. 6-7)

▪ Lo ocurrido tras el alzamiento inicial, secundado por otros patriotas conspiradores **“... que, admirados por su atrevimiento, aclaman jefe a Céspedes en el potrero de Mabay...”** (CM II, p. 7)

▪ Cómo se produjo la toma de Bayamo y la actuación de Céspedes tras la victoria de los patriotas cubanos en esa ciudad: **“... ha organizado el Ayuntamiento, se ha titulado Capitán General, ha decidido con su empeño que el préstamo inevitable sea voluntario y no forzoso, ha arreglado en cuatro negociados la administración, escribe a los pueblos que acaba de nacer la República de Cuba, escoge para miembros del Municipio a varios españoles. Pone en paz a los celosos; con los intolerantes es magnánimo; confirma su mando por la serenidad con que lo ejerce. Es humano y conciliador. Es firme y suave.”**(CM II, p. 7)

▪ Las razones que, en opinión de Martí, condicionan el modo de proceder de Céspedes como iniciador del levantamiento en armas contra España y su concepción sobre el modo de conducir la guerra: **“Cree que su pueblo va en él, y como ha sido el primero en obrar, se ve como con derechos propios y personales, como con derechos de padre, sobre su obra. Asistió en lo interior de su mente al misterio divino del nacimiento de un pueblo en la voluntad de un hombre, y no se ve como mortal, capaz de yerros y obediencia, sino como monarca de la libertad, que ha entrado vivo en el cielo de los redentores. No le parece que tengan derecho a aconsejarle los que no tuvieron decisión para precederle. Se mira como sagrado, y no duda de que deba imperar su juicio. Tal vez no atienda a que él es como el árbol más grande del monte, pero que sin el monte no puede erguirse el árbol (...)**” (CM II, p. 7)

▪ La actitud asumida por Céspedes en la Asamblea de Guáimaro (**aunque no se menciona el hecho**)

“... cuando la juventud apostólica le sale con las tablas de la ley al paso...” (Alusión de Martí a jóvenes como Ignacio Agramonte y Antonio Zambrana, que junto a otros patriotas defienden posiciones civilistas y esgrimen la ley como arma para oponerse a la concepción defendida por Céspedes para conducir la guerra contra España, por el temor a que este se convirtiese en un dictador);

“... cuando inclina la cabeza, con penas de martirio, ante los inesperados colaboradores...” (Alusión a la aceptación resignada por Céspedes de lo acordado en Guáimaro)

▪ La actitud mantenida por Céspedes en lo adelante y hasta su muerte en combate:

“(... Luego se obscurece: se considera desposeído de lo que pareció suyo por fuerza de conquista; se reserva arrogante la energía que no le dejaron ejercer sin más ley que la de su fe ciega en la unión impuesta por obra sobrenatural entre su persona y la

República (...) Baja de la presidencia cuando se lo manda el país y muere disparando sus últimas balas contra el enemigo, con la mano que acababa de escribir sobre una mesa versos de tema sublime.”(CM II, p. 8)

▪ La significación atribuida por Martí a la grandeza de Céspedes, evidenciada en ideas como:

(...) Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos, y los llamó a sus brazos como hermanos.” (CM II, p. 7)

“(…) Cuando el monte se le echa encima; cuando comienza a ver que la revolución es algo más que el alzamiento de las ideas patriarcales; cuando la juventud apostólica le sale con las tablas de la ley al paso; cuando inclina la cabeza, con penas de martirio, ante los inesperados colaboradores; es acaso tan grande, dado el concepto que tenía de sí, como cuando decide, en la soledad épica, guiar a su pueblo informe a la libertad por métodos rudimentarios, como cuando en el júbilo del triunfo no venga la sangre cubana vertida por España en la cabeza de los españoles, sino que los sienta a su lado en el gobierno, con el genio del hombre de Estado (...)” (CM II, p. 8)

“... pero jamás en su choza de guano, deja de ser el hombre majestuoso que siente e impone la dignidad de la patria. (...)” (CM II, p. 8)

Martí resalta la humildad y sencillez que caracterizan a Céspedes y, al mismo tiempo, la grandeza, la superioridad y la fuerza que emanan de su patriotismo y autoridad moral.

▪ La importancia concedida por Martí al enjuiciamiento histórico de lo ocurrido en la Guerra de los Diez Años como consecuencia de lo acordado en Guáimaro y el tratamiento dado a Céspedes

¡Mañana, mañana sabremos si por sus vías bruscas y originales hubiéramos llegado a la libertad antes que por las de sus émulos; si los medios que sugirió el patriotismo por el miedo de un César, no han sido los que pusieron a la patria, creada por el héroe, a la merced de los generales de Alejandro; si no fue Céspedes, de sueños heroicos y trágicas lecturas, el hombre a la vez refinado y primario, imitador y creador, personal y nacional, augusto por la benignidad y el acontecimiento, en quien chocaron, como en una peña, despedazándola en su primer combate, las fuerzas rudas de un país nuevo, y las aspiraciones que encienden en la sagrada juventud el conocimiento del mundo libre y la pasión de la República! En tanto, ¡se bendito, hombre de mármol! (CM II, p. 8)

Martí expresa en el futuro podrá saberse si los medios sugeridos por los patriotas opuestos a las ideas de Céspedes-temerosos de que este se convirtiera en un dictador (como lo fue el general y político Cayo Julio César en la antigua Roma)-no fueron la causa de que la patria quedara a merced de los generales del ejército de España, que identifica con los que en la antigüedad acompañaron a Alejandro Magno en sus guerras de conquista.

▪ La hermosa caracterización que hace Martí de Ignacio Agramonte a partir de la imagen que utiliza para identificarlo: **“¿Y aquel del Camagüey, aquel diamante con alma de beso?(...)”** en la que compara a Agramonte con el más duro y más límpido de todos los minerales, con esa piedra preciosa caracterizada por su brillo y transparencia, para significar las cualidades que distinguieron al joven abogado, cuya fortaleza y dones como jefe militar asocia a su honestidad y firmeza de principios, a su capacidad de amar, de brindar cariño y

ternura a la mujer y al hijo amados, de sentir por los demás, de rendir culto a la amistad, de entregarse con devoción a la patria y a quienes luchaban por su libertad.

Sustenta la caracterización en ideas como:

- **“... la frente, en que el cabello negro encajaba como en un casco, era de seda, blanca y tersa, como para que le besase la gloria...”**
- **“... oía más que hablaba, aunque tenía la única elocuencia estimable, que es la que arranca de la limpieza del corazón ...”**
- **“... se sonrojaba cuando le ponderaban su mérito ...”**
- **“ ... se le humedecían los ojos cuando pensaba en el heroísmo, o cuando sabía de una desventura, o cuando el amor le besaba la mano ...”**
- **“(...) Era un ángel para defender y un niño para acariciar (...)”**
- **“(...) Pero vino la guerra, domó de la primera embestida la soberbia natural, y se le vio por la fuerza del cuerpo, la exaltación de la virtud (...)”**
- **“(...) Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él estrella (...)”**
- **“(...) Su luz es así, como la que dan los astros (...)”**
- **“¡Acaso no hay otro hombre que en grado semejante haya sometido en horas de tumulto su autoridad natural a la de la patria!”**
- **“¡Acaso no haya romance más bello que el de aquel guerrero, que volvía de sus glorias a descansar, en la casa de palmas, junto a su novia y su hijo!” (CM II, pp. 8-9)**

A la caracterización contribuyen igualmente interrogantes como:

- **“¿Y aquél era el que a paso de gloria mandaba el ejercicio de su gente, virgen y gigantesco como el monte donde escondía la casa de palmas de su compañera, donde escondía “El Idilio”?”**
- **“¿Aquél el que arengaba a sus tropas con voz desconocida, e inflamaba su patriotismo con arranques y gestos soberanos?”**
- **¿Aquél el que jamás permite que en la pelea se le adelante nadie...?”**
- **“¿Aquél que cuando mil españoles le llevan preso al amigo, da sobre ellos con treinta caballos, se le mete por entre las ancas, y saca al amigo libre?”** (Referencia a uno de los hechos más sobresalientes de la Guerra de los Diez Años, protagonizado por Agramonte: el rescate del brigadier Julio Sanguily, evidencia del valor otorgado por el héroe a la amistad)
- **“¿Aquél que, sin más ciencia militar que el genio, organiza la caballería, rehace el Camagüey desecho, mantiene en los bosques talleres de guerra, combina y dirige ataques victoriosos, y se vale de su renombre para servir con él al prestigio de la ley, cuando era el único que, acaso con beneplácito popular, pudo siempre desafiarla?”**(Referencia a las dotes organizativas y combativas de Agramonte como jefe militar, evidenciadas durante el ejercicio del mando en Camagüey)

Y completan la caracterización las siguientes ideas:

- **“¡Aquél era: el amigo de su mulato Ramón Agüero; el que enseñó a leer a su mulato con la punta del cuchillo en las hojas de los árboles; el que despedía en sigilo decoroso sus palabras austeras, y parecía que curaba como médico cuando censuraba como general; ...!”**
- **“... el que cuando no podía repartir, por ser pocos, los buniatos o la miel, hacía cubalibre con la miel para que alcanzase a sus oficiales o le daba los buniatos a su caballo, antes que comérselos él solo, ...”**

▪ **“... el que ni en sí ni en los demás humilló nunca al hombre!” (CM II, pp. 9-10)**

De la caracterización contenida en las ideas expuestas se infieren las cualidades o virtudes que distinguieron a Agramonte, cuya grandeza resalta Martí cuando expresa: **“(...) Pero jamás fue tan grande (...) como cuando al oír la censura que hacían del gobierno lento sus oficiales, deseosos de verlo rey por el poder como lo era por la virtud, se puso en pie, alarmado y soberbio, con estatura que no le había visto hasta entonces, y dijo estas palabras: “¡Nunca permitiré que se murmure en mi presencia del Presidente de la República!” (CM II, p. 10)**

Concluye Martí este texto con la siguiente expresión: **“¡Esos son, Cuba, tus verdaderos hijos!”(CM II, p. 10)**

En consecuencia:

Desde lo instructivo, este texto es idóneo para el tratamiento, a la luz de la acertada visión martiana, de importantes elementos referidos a la Guerra de los Diez Años, y del papel desempeñado en esa contienda por dos de las más relevantes personalidades históricas que sobresalen en ella, a las que Martí califica de hombres sublimes, por las virtudes que los distinguieron como seres humanos y como figuras representativas de la lucha emancipadora del pueblo cubano, afirmando que para hablar de tales hombres son innecesarias las palabras pomposas.

Por otra parte, el texto evidencia la concepción de Martí sobre las personalidades históricas de significación positiva, a las que caracteriza y valora con la necesaria objetividad, resaltando sus méritos y virtudes, sin desconocer sus limitaciones y errores. De ello es ejemplo la reflexión que hace al inicio del texto cuando expresa: **“(...) Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya (...) Otros hagan, y en otra ocasión, la cuenta de sus yerros, que nunca será tanta como la de las grandezas (...)” (CM II, p. 5)**

Desde lo educativo, a partir de la caracterización y de las valoraciones realizadas por Martí sobre una y otra figura, de las cualidades y virtudes que resalta en ellas, este texto contiene grandes potencialidades para contribuir al desarrollo de sentimientos y valores como el patriotismo, la humildad, la honestidad, el sentido del deber, el sentido de justicia, la firmeza de principios, el espíritu de sacrificio, el amor a los seres queridos, la amistad, la solidaridad humana, entre otros que avalan lo expresado por Martí en el párrafo inicial del artículo: **“(...) ¡Aún se puede vivir, puesto que vivieron a nuestros ojos hombres tales!” (CM II, p. 5)**

De igual modo, por las abundantes y hermosas imágenes literarias que contiene, el texto permite apreciar la belleza de la prosa martiana, lo que refuerza la identificación emocional con la obra de nuestro Héroe Nacional.

Texto: La verdad sobre los Estados Unidos

Contextualización

En 1894 Martí decide completar la línea editorial del periódico *Patria*, mediante la creación de una sección para mostrar lo que estaba pasando en los Estados Unidos. La inició con este texto tremendo que se llama *La verdad sobre los Estados Unidos*.

Contexto histórico

- Época del surgimiento de figuras y procesos determinantes en la configuración del imperialismo estadounidense:

- ✓ John D. Rockefeller consolidaba el primer trust moderno, la Standard Oil Company.

- ✓ El almirante Alfred Mahan desarrollaba su teoría de las *invasiones estratégicas*, colocando a la armada y los marines como bastiones del dominio militar.

- ✓ James Blaine promovía el *panamericanismo*, como doctrina de dominio comercial y diplomático, a través de la primera Conferencia Internacional Americana (1889-1891)

En ese escenario la obra intelectual y política de Martí dio la pauta de lo que, desde entonces, se consolidaría como una tradición cultural de primer orden en la construcción de la identidad-múltiple y diversa- de nuestra América: el *antiimperialismo latinoamericanista*.

Vocabulario (Significado contextual)

- Prurito: (Del lat. *pruritus*). m. Deseo persistente y excesivo de hacer algo de la mejor manera posible.
- Señorío: autoridad, dignidad del señor
- Llaneza: modestia, sencillez; familiaridad en el trato
- Codicia: ambición desordenada de riquezas
- Vanidad: deseo de ostentar, de lucir
- Parricida: persona que mata a su padre, a su madre o a su cónyuge; o a cualquier persona considerada como padre
- Hornalla: horno grande
- Supina ignorancia: ignorancia que procede de la negligencia
- Punible: Castigable, condenable
- Superchería: trampa, treta, astucia censurable, engaño
- Covachas: Cuevas pequeñas, tiendas, barracas
- Arrellanadas: extendidas, acomodadas
- Paupérrimos: muy pobres
- Agorero: que predice males o desdichas; adivino
- Remilgada: exageradamente compuesta y delicada; afectada (Toga remilgada: se refiere a los abogados de hablar rebuscado)
- Enervante: que enerva o debilita (enervar: debilitar una razón o argumento)
- Sensualidad: placer, afición a los deleites de los sentidos; que provoca o estimula el apetito sexual (sinónimo: lujuria). En el texto se utiliza para referirse a la creciente atracción que ejercen sobre algunos los placeres y los lujos presentes en la sociedad norteamericana.
- Enclenques: enfermos, débiles

- Dandismo: relativo a la elegancia de los dandies (hombres vestidos a la moda). En el texto se utiliza el término para referirse a la literatura de moda)
- Faldero: dicese del hombre aficionado a estar entre mujeres
- Bastardía: calidad de bastardo; dicho o hecho indigno
- Ingenuidad: franqueza natural, sencillez, candor, inocencia; tendencia a confiar o creer sin reflexionar.
- Teocracia: Teo: Dios- cracia: gobierno): gobierno que se considera representante de la voluntad de los dioses o de Dios
- Desidia: negligencia, falta de cuidado y de interés
- Encomio: elogio, alabanza
- Pernicioso: peligroso, perjudicial, con grave daño
- Mezquino: pobre, que carece de lo necesario; avaro, miserable, cicatero (mezquindad: avaricia)
- Cebo: carnada, señuelo.

Lugares a los que hace referencia

Dakota: Región de Estados Unidos originalmente habitada por los indios sioux y otros pueblos, en la que como resultado del proceso de expansión territorial hacia el oeste surgieron a fines del siglo XIX los estados de Dakota del Norte y Dakota del Sur (1889)

Schenectady: localidad de Nueva York

Petersburg: ciudad de La Florida

Desde el inicio del texto Martí plantea la necesidad de conocer la verdad de los Estados Unidos, sobre la base de una visión objetiva que atienda a las características de una sociedad que conoció profundamente: ***“Es preciso que se sepa en nuestra América la verdad de los Estados Unidos. Ni se debe exagerar sus faltas de propósito, por el prurito de negarles toda virtud, ni se ha de esconder sus faltas, o pregonarlas como virtudes (...).”***(CM III, p. 172)

Retoma idea expresada en el ensayo Nuestra América cuando expresa: ***“(...) No hay razas: no hay más que modificaciones diversas del hombre, en los detalles de hábito y forma que no les cambian lo idéntico y esencial, según las condiciones de clima e historia en que viva (...)*** (CM III, p. 172)

Apunta, por tanto, al condicionamiento natural e histórico de las características de las diversas comunidades humanas, a las que son inherentes por igual virtudes y defectos; de ahí que identifique como hombres superficiales a los que se empeñan en resaltar diferencias esenciales (variedad sustancial) en comportamientos similares de sajones y latinos: ***“(...) Es de hombres de prólogo y superficie—que no hayan hundido los brazos en las entrañas humanas, que no vean desde la altura imparcial hervir en igual horno las naciones, que en el huevo y tejido de todas ellas no hallen el mismo permanente duelo del desinterés constructor y el odio inicuo. —el entretenimiento de hallar variedad sustancial entre el egoísta sajón y el egoísta latino, el sajón generoso o el latino generoso, el latino burómano o el burómano sajón: de virtudes y defectos son capaces por igual latinos y sajones (...).”*** (CM III, p. 172)

Reafirma entonces que son las diferentes condiciones históricas las que determinan las peculiaridades de uno y otro pueblo: “(...) **Lo que varía es la consecuencia peculiar de la distinta agrupación histórica: en un pueblo de ingleses y holandeses y alemanes afines, cualesquiera que sean los disturbios, mortales tal vez, que le acarree el divorcio original del señorío, y la llaneza que a un tiempo lo fundaron, y la hostilidad inevitable, y en la especie humana indígena, de la codicia y vanidad que crean las aristocracias contra el derecho y la abnegación que se les revelan, no puede producirse la confusión de hábitos políticos, y la revuelta hornalla, de los pueblos en que la necesidad del conquistador dejó viva la población natural, espantada y diversa, a quien aún cierra el paso con parricida ceguedad la casta privilegiada que engendró en ella el europeo (...)**” (CM III, p. 172)

Destaca, como complemento de la reflexión anterior, lo que distingue a la nación del norte (Estados Unidos) de una isla del trópico (Cuba), cuando señala: “(...) **Una nación de mocetones del Norte, hechos de siglos atrás al mar y a la nieve, y a la hombría favorecida por la perenne defensa de las libertades locales, no puede ser como una isla del trópico, fácil y sonriente, donde trabajan por su ajuste, bajo un gobierno que es como piratería política, la excrecencia famélica de un pueblo europeo, soldadesco y retrasado, los descendientes de esta tribu áspera e inculta, divididos por el odio de la docilidad acomodaticia a la virtud rebelde, y los africanos pujantes y sencillos, o envilecidos y rencorosos, que de una espantable esclavitud y una sublime guerra han entrado a la conciudadanía con los que los compraron y los vendieron, y, gracias a los muertos de la guerra sublime, saludan hoy como a igual al que hacían ayer bailar a latigazos. (...)**”(CM III, pp. 172-173)

Aclara, partiendo de la similitud de condiciones, en qué pueden ser distintos sajones y latinos: “(...) **En lo que se ha de ver si sajones y latinos son distintos, y en lo que únicamente se les puede comparar, es en aquello en que se les hayan rodeado condiciones comunes: y es un hecho que en los Estados del Sur de la Unión Americana, donde hubo esclavos negros, el carácter dominante es tan soberbio, tan perezoso, tan inclemente, tan desvalido, como pudiera ser, en consecuencia de la esclavitud, el de los hijos de Cuba (...)**”(CM III, p. 173)

Centra la atención en las características prevalecientes en los Estados Unidos de inicios de la década del 90 del siglo XIX, las que destaca en las siguientes ideas:

“(...) **Es de supina ignorancia**(o sea: de ignorancia que procede de la negligencia), **y de ligereza infantil y punible**(condenable), **hablar de los Estados Unidos, y de las conquistas reales o aparentes de una comarca suya o grupo de ellas, como de una nación total e igual, de libertad unánime y de conquistas definitivas: semejantes Estados Unidos son una ilusión, o una superchería (...)**”(engaño). (CM III, p. 173)

“(...) **De las covachas de Dakota, y la nación que por allá va alzándose, bárbara y viril, hay todo un mundo a las ciudades del Este, arrellanadas, privilegiadas, encastadas, sensuales, injustas. Hay un mundo, con sus casas de cantería y libertad señorial, del Norte de Schenectady a la estación zancuda y lúgubre del Sur de Petersburg, del pueblo limpio e interesado del Norte, a la tienda de holgazanes, sentados en el coro de barriles, de los pueblos coléricos, paupérrimos, descascarados, agrios, grises, del Sur (...)**” (CM III, p. 173)

“(…) Lo que ha de observar el hombre honrado es precisamente que no sólo no han podido fundirse, en tres siglos de vida común, o uno de ocupación política, los elementos de origen y tendencia diversos con que se crearon los Estados Unidos, sino que la comunidad forzosa exacerba y acentúa sus diferencias primarias, y convierte la federación innatural en un estado, áspero, de violenta conquista. Es de gente menor, y de la envidia incapaz y roedora, el picar puntos a la grandeza patente, y negarla en redondo, por uno u otro lunar, o empinársele de agorero, como quien quita una mota al Sol (…)” (CM III, p. 173)

“(…) Pero no augura, sino certifica, el que observa cómo en los Estados Unidos, en vez de apretarse las causas de unión, se aflojan; en vez de resolverse los problemas de la humanidad, se reproducen; en vez de amalgamarse en la política nacional las localidades, la dividen y la enconan; en vez de robustecerse la democracia, y salvarse del odio y miseria de las monarquías, se corrompe y aminora la democracia, y renacen, amenazantes, el odio y la miseria (…)” (CM III, pp. 173-174)

Reitera entonces, desde una posición sustentada en la ética, la necesidad de que se supiese en nuestra América la verdad de los Estados Unidos, a fin de evitar que los pueblos de la región cayesen, por distintas razones, en la inmoral condición de servidumbre a una civilización que identifica como dañada y ajena. Al respecto, expresa:

“(…) Y no cumple con su deber quien lo calla, sino quien lo dice. Ni con el deber de hombre cumple, de conocer la verdad y esparcirla; ni con el deber de buen americano, que sólo ve seguras la gloria y la paz del continente en el desarrollo franco y libre de sus distintas entidades naturales; ni con su deber de hijo de nuestra América, para que por ignorancia, o deslumbramiento, o impaciencia, no caigan los pueblos de casta española, al consejo de la toga remilgada y el interés asustadizo, en la servidumbre inmoral y enervante de una civilización dañada y ajena. Es preciso que se sepa en nuestra América la verdad de los Estados Unidos (…)” (CM III, p. 174)

Igualmente desde la ética, precisa qué posición adoptar ante lo malo y lo bueno, con independencia de la procedencia de uno y otro: ***“(…) Lo malo se ha de aborrecer, aunque sea nuestro; y aun cuando no lo sea. Lo bueno no se ha de desamar, sólo porque no sea nuestro (…)” (CM III, p. 174)***

Retomando ideas expresadas en el ensayo Nuestra América, critica-identificándola como aspiración irracional, nula y cobarde, de gente segundona e ineficaz-la de copiar modelos ajenos, en este caso el de la sociedad norteamericana, no ajustados a las condiciones propias del país. Así lo expresa: ***“(…) Pero es aspiración irracional y nula, cobarde aspiración de gente segundona e ineficaz, la de llegar a la firmeza de un pueblo extraño por vías distintas de las que llevaron a la seguridad y al orden al pueblo envidiado: –por el esfuerzo propio, y por la adaptación de la libertad humana a las formas requeridas por la constitución peculiar del país.(…)” (CM III, p. 174)***

Expone, con sólidos argumentos, las diferentes causas o razones que condicionan esa aspiración, el excesivo amor o admiración hacia Estados Unidos, al que identifica con el término yanquimanía. Destaca al respecto, cuatro razones esenciales:

1. *El deseo de progresar rápidamente, imitando el modelo norteamericano y desconociendo las condiciones propias.*

“(...) En unos es el excesivo amor al Norte la expresión, explicable e imprudente, de un deseo de progreso tan vivaz y fogoso que no ve que las ideas, como los árboles, han de venir de larga raíz, y ser de suelo afín, para que prendan y prosperen, y que al recién nacido no se le da la sazón de la madurez porque se le cuelguen al rostro blando los bigotes y patillas de la edad mayor: monstruos se crean así, y no pueblos: hay que vivir de sí, y sudar la calentura (...)” (CM III, p. 174)

2. La valoración de las supuestas virtudes de la sociedad estadounidense a partir de un conocimiento superficial de sus características, lo que no permite penetrar en las desigualdades y miserias de la que llama república autoritaria y codiciosa.

“(...) En otros, la yanquimanía es inocente fruto de uno u otro saltito de placer, como quien juzga de las entrañas de una casa, y de las almas que en ella ruegan o fallecen, por la sonrisa y lujo del salón de recibir, o por la champaña y el clavel de la mesa del convite:—padézcase; carézcase; trabájese; ámese, y, en vano; estúdiense, con el valor y libertad de sí; vélese, con los pobres; llórese, con los miserables; ódiense, la brutalidad de la riqueza; vívase, en el palacio y en la ciudadela, en el salón de la escuela y en los zaguanes, en el palco del teatro, de jaspes y oro, y en los bastidores, fríos y desnudos: y así se podrá opinar, con asomos de razón, sobre la república autoritaria y codiciosa, y la sensualidad creciente, de los Estados Unidos.(...)” (CM III, p. 174)

3. El desdén hacia lo nativo, hacia lo propio, el deseo de comportarse como extranjeros en su propia tierra.

“(...) En otros, póstumos enclenques del dandismo literario del Segundo Imperio, o escépticos postizos bajo cuya máscara de indiferencia suele latir un corazón de oro, la moda es el desdén, y más, de lo nativo; y no les parece que haya elegancia mayor que la de beberle al extranjero los pantalones y las ideas, e ir por el mundo erguidos, como el faldero acariciado el pompón de la cola. (...)” (CM III, pp. 174-175)

4. El deseo de encubrir el origen mestizo y humilde, identificando los rasgos estadounidenses como algo propio y natural

“(...) En otros es como sutil aristocracia, con la que, amando en público lo rubio como propio y natural, intentan encubrir el origen que tienen por mestizo y humilde, sin ver que fue siempre entre hombres señal de bastardía el andar tildando de ella a los demás, y no hay denuncia más segura del pecado de una mujer que el alardear de desprecio a las pecadoras (...)” (CM III, p. 175)

A los portadores de estas actitudes son los que Martí llama sietemesinos en el ensayo Nuestra América

Destaca entonces que, con independencia de la causa de esa yanquimanía, es conveniente y urgente el conocimiento en nuestra América de toda la verdad americana, tanto de lo sajón como de lo latino, a fin de evitar que la excesiva fe en la virtud ajena y la desconfianza inmotivada hacia lo propio debilitara a los pueblos de la región.

“(...) Sea la causa cualquiera, —impaciencia de la libertad o miedo de ella, pereza moral o aristocracia risible, idealismo político o ingenuidad recién llegada, —es cierto que conviene, y aun urge, poner delante de nuestra América la verdad toda americana, de lo sajón como de lo latino, a fin de que la fe excesiva de la virtud ajena no nos debilite, en

nuestra época de fundación, con la desconfianza inmotivada y funesta de lo propio.(...)” (CM III, p. 175)

Vuelve Martí a la comparación entre los Estados Unidos y Nuestra América para destacar lo siguiente:

“(...) En una sola guerra, en la de Secesión, que fue más para disputarse entre Norte y Sur el predominio en la república que para abolir la esclavitud, perdieron los Estados Unidos, hijos de la práctica republicana de tres siglos en un país de elementos menos hostiles que otro alguno, más hombres que los que en tiempo igual, y con igual número de habitantes, han perdido juntas todas las repúblicas españolas de América, en la obra naturalmente lenta, y de México a Chile vencedora, de poner a flor del mundo nuevo, sin más empuje que el apostolado retórico de una gloriosa minoría y el instinto popular, los pueblos remotos, de núcleos distantes y de razas adversas, donde dejó el mando de España toda la rabia e hipocresía de la teocracia, y la desidia y el recelo de una prolongada servidumbre(...)” (CM III, p. 175)

“(...) Y es de justicia, y de legítima ciencia social, reconocer que, en relación con las facilidades del uno y los obstáculos del otro, el carácter norteamericano ha descendido desde la independencia, y es hoy menos humano y viril, mientras que el hispanoamericano, a todas luces, es superior hoy, a pesar de sus confusiones y fatigas, a lo que era cuando empezó a surgir de la masa revuelta de clérigos logreros, imperitos ideólogos, e ignorantes o silvestres indios.(...)” (CM III, p. 175)

A partir del análisis realizado, Martí explica por qué el 23 de marzo de 1894 se inauguraba en ***Patria*** una sección permanente de ***Apuntes sobre los Estados Unidos***

“... para ayudar al conocimiento de la realidad política de América, y acompañar o corregir, con la fuerza serena del hecho, el encomio inconsulto- y en lo excesivo, pernicioso-de la vida política y el carácter norteamericanos...” (CM III, p. 175)

Destaca que en esa sección se publicarían ***“... estrictamente traducidos de los primeros diarios del país, y sin comentario ni mudanza de la redacción,... aquellos sucesos por donde se revelen [...] aquellas calidades de constitución que por su constancia y autoridad, demuestren las dos verdades útiles a nuestra América: el carácter crudo, desigual y decadente de los Estados Unidos-y la existencia, en ellos continua, de todas las violencias, discordias, inmoralidades y desórdenes de que se culpa a los pueblos hispanoamericanos “:(CM III, pp. 175-176)***

En consecuencia:

Desde lo instructivo:

Este texto es idóneo para comprender, desde la profunda visión de Martí, las reales diferencias existentes entre la América sajona y la América latina, los rasgos esenciales de la sociedad estadounidense de fines del siglo XIX, cuya verdad llama a conocer en nuestra América:

- Para contrarrestar el excesivo deslumbramiento y admiración hacia los Estados Unidos, hacia la vida política y el carácter norteamericanos (las diferentes manifestaciones de yanquimanía a las que hace referencia, precisando sus causas),

- Para evitar que los pueblos de nuestra América cayesen en la servidumbre a una civilización que identifica como dañada y ajena, como república autoritaria y codiciosa, como país crudo, desigual y decadente, portador de violencias, discordias, inmoralidades y desórdenes (de los que ya entonces se culpaba a los pueblos hispanoamericanos). Insiste, como hizo en el ensayo *Nuestra América*, en la necesidad de conocer lo que ocurre en ese país para no caer bajo su dominio

- El texto reafirma la importancia de lograr el progreso de nuestra América, teniendo en cuenta las peculiaridades de la región y sus raíces, confiando en los propios esfuerzos y en las virtudes de sus pueblos, no copiando modelos ajenos que no se ajustan a su realidad

Desde lo educativo:

El texto propicia, desde los conocimientos que su estudio aporta, el acercamiento afectivo a nuestro Héroe Nacional y, sobre esa base, la identificación con el antimperialismo latinoamericanista de José Martí, expresión de la esencia humanista de su pensamiento, sustentada en las sólidas posiciones éticas desde las cuales fundamenta sus ideas.

La caracterización de la sociedad estadounidense y el llamado que hace Martí a los pueblos de la región a conocer la verdad de los Estados Unidos trascienden el contexto histórico en que este texto fue publicado, no sólo porque hoy son más profundas las desigualdades, violencias, discordias, inmoralidades y desórdenes de la sociedad estadounidense, sino también porque en su condición de imperio decadente que no ha dejado de ser una república autoritaria y codiciosa, trata de recuperar su hegemonía en la región con el apoyo de las oligarquías nativas que tradicionalmente han respondido a sus intereses.

Como el ensayo *Nuestra América*, las ideas contenidas en este texto tienen gran valor como movilizadoras de la conciencia patriótica, latinoamericanista y antimperialista de las nuevas generaciones, sobre todo en función de la necesaria unidad frente a los peligros y amenazas que hoy se ciernen sobre nuestra región, en el contexto de la ofensiva reaccionaria promovida por gobierno estadounidense, que revitaliza la doctrina Monroe con el apoyo de la derecha neoliberal.

Desde la eticidad de la visión martiana de la yanquimanía y sus causas es posible promover la reflexión y el debate en torno a las razones que condicionan en el contexto actual la excesiva admiración de grupos de adolescentes y jóvenes hacia el modo de vida norteamericano, y su deseo de emigrar hacia ese país. Sobre esa base, se pueden potenciar el respeto y el amor por lo autóctono como sustento de la conciencia patriótica de las nuevas generaciones.

Se ha trabajado igualmente en la continuidad de acciones para el fortalecimiento de la incorporación de la obra martiana, desde la actividad extensionista desarrollada por la Cátedra Martiana y el grupo de desarrollo, lo que se ha concretado en:

I. La realización exitosa del **III Taller Científico “La obra de José Martí y el proceso de formación del profesional”** (28 y 29 de enero), al que asistieron 55 docentes y 9 estudiantes, Contó con la presencia del Dr. C. José Ron Galindo, Vicerrector 2 (Pregrado) e incluyó:

- Intervención inicial de la Dr. C. Bárbara Ramona Martínez González, Presidenta de la Cátedra Martiana, **en torno a la necesidad e importancia del estudio de la obra de José Martí**.
- El desarrollo del panel **José Martí y la primera Constitución mambisa**, conducido por el Dr. C. Edmundo de Jesús de la Torre Blanco y el Profesor Auxiliar Bernardo Herrera Martín.
- La conferencia **Relevancia de las concepciones sobre la lengua y la literatura, presentes en la obra martiana**, impartida por el M. Sc. Ezequiel Armando Garriga Valiente
- La conferencia **Un proyecto martiano esencial: La Edad de Oro, propuesta axiológica**, impartida por la Dr. C. Lissette Mendoza Portales

Desde estas actividades se propiciaron las intervenciones de los asistentes y el debate en función del objetivo del Taller: Promover la reflexión crítica en torno al aprovechamiento de las potencialidades instructivas y educativas de la multifacética obra de José Martí en la formación de las nuevas generaciones, teniendo en cuenta la concepción martiana de nuestra política educacional.

II. La impartición, el 25 de marzo, de la conferencia especial **“José Martí, la guerra necesaria y el Manifiesto de Montecristi”**, a cargo del Dr. C. Ibrahim Hidalgo Paz, destacado investigador del Centro de Estudios Martianos y miembro de número de la Academia Nacional de Historia.

III. El desarrollo igualmente exitoso del II Coloquio Martiano de la UCPEJV **“124 aniversario de la caída en combate de José Martí”**, realizado el 20 de mayo, que incluyó:

- La presencia de la Dr. C. Yanelín López Rodríguez, Vicerrectora Primera de la UCPEJV y la Dr. C. Sulma Rosa Herrera Cuesta, Directora de Formación de Pregrado en la Vicerrectoría 2.
- La impartición de la conferencia especial **“La formación integral en José Martí: Filosofía, caracterización y praxis”**, a cargo de la Dr. C. María Isabel Bardina Torres, profesora-investigadora del CEEV, quien se adentró en las dimensiones e indicadores de la concepción martiana de la formación integral desde los fundamentos y componentes esenciales de su filosofía pedagógica.
- La participación de 32 docentes y 5 estudiantes como autores/coautores y ponentes de 26 trabajos presentados.
- La participación de otros 7 docentes y 32 estudiantes sin presentación de trabajos, por lo que el total de participantes ascendió a 76 (39 docentes y 37 estudiantes)
- El desarrollo, en cada comisión, de un taller en el que, a partir de las exposiciones de los trabajos, agrupados según temáticas afines, se propició la reflexión y el debate de los participantes.

Hubo consenso en destacar la calidad del evento y en la necesidad de socializar sus resultados. Se consideró necesario incrementar la participación de los estudiantes, no solo como parte del auditorio, sino también con la presentación de trabajos de su autoría.

Tanto el III Taller Científico de enero como el II Coloquio Martiano de mayo posibilitaron la socialización del resultado expuesto, que también fue socializado en los eventos siguientes:

- ✓ Convención Internacional “VARONA 2019”, 11 al 13 de abril de 2019.
- ✓ Coloquio Nacional de la Cátedra Latinoamericana “José Martí y la Educación”, de la Asociación de Pedagogos de Cuba, Capítulo Cuba de la AELAC, 7 de junio de 2019

Valga señalar que:

- Los trabajos “*En torno a las potencialidades instructivas y educativas de la obra de José Martí*” y “*El trabajo de la Cátedra Martiana y su incidencia en las instituciones educativas*” fueron incluidos en las Memorias de la Convención Internacional Varona. (ISBN: 978-959-7254-81-2)
- El trabajo “*José Martí y la unidad*”, presentado como ponencia central del XXIV Coloquio Nacional de la Cátedra Latinoamericana “*José Martí y la Educación*”, fue aprobado y entregado para su publicación en la revista *Educa* de la APC y en el portal CUBAEDUCA.
- El trabajo “*José Martí y La verdad sobre los Estados Unidos*”, fue entregado para su publicación en la revista *Varona*.

De igual modo, se han continuado desarrollando acciones para fortalecer la incorporación de la obra martiana en la docencia de postgrado, con la impartición de los cursos:

“La obra de José Martí y el trabajo de las Cátedras Martianas en las instituciones educativas”, dirigido a directores de centros educacionales de las diferentes enseñanzas en la provincia, a cargo de la Dr. C. Bárbara Ramona Martínez González.

“La obra de José Martí y la formación de las nuevas generaciones” (4º edición-municipio Diez de Octubre) a cargo del Dr. C. Edmundo de Jesús de la Torre Blanco

Por otra parte, actualmente se cuenta con un grupo científico estudiantil para el estudio de la obra martiana en la carrera Español-Literatura, integrado hasta el momento por 5 estudiantes.

Nº	Nombres y apellidos	Año	Tema
1	Annery Coello Salgado	3º.	La comprensión de textos martianos en estudiantes de noveno grado
2	Lázaro Andrés Jiménez Piñera	4º.	El trabajo con los Cuadernos Martianos
3	Yanely Carricarte Hierrezuelo	4º.	Talleres dirigidos a la comprensión de obras martianas en estudiantes de noveno grado
4	Geydis N. Cremades Milián	4º	La clasificación de oraciones por la actitud del hablante desde el estilo martiano en el nivel medio superior
5	Karla Céspedes Borges	5º.	La educación en valores desde la obra martiana en estudiantes de onceno grado

La estudiante Anyel Cotarelo González (5º año de la carrera Marxismo Leninismo e Historia), trabaja el tema “*Martí en España*”.