

VISITAS VIRTUALES Y VIDEOS EDUCATIVOS

En los últimos años, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha permitido establecer nuevos escenarios con un despliegue de recursos nunca antes imaginados, los cuales permiten que las limitaciones del espacio real puedan ser superadas con planos más flexibles, haciendo posible reunir y sistematizar en un solo lugar una amplia gama de evidencias culturales, cuestión ésta que el museo tradicional impide. Así, se pueden incorporar elementos y testimonios de manera ilimitada en diversos formatos; surge de esta manera el museo virtual, el cual, socialmente, estaría abierto al aporte y la discusión comunitaria en relación al acervo y su importancia, sin limitaciones ni exclusiones, haciendo posible que una mayor cantidad de personas puedan acceder a las nuevas tecnologías; también permitiría el acercamiento de individuos imposibilitados de acceder a ese patrimonio por diversos motivos, tales como lejanía, enfermedad, entre otros, lo que posibilitaría la integración intergeneracional a través del museo como institución receptora, conservadora, investigadora, comunicadora de testimonios producidos por el hombre, intercambio de información entre los mayores y los más jóvenes, contacto fundamental para constituir una memoria compartida por un grupo social en un tiempo y lugar determinado.

Surge así la visita virtual interactiva, un software que reproduce un espacio, permitiendo ver en todas las direcciones por medio de fotografías panorámicas de 360 grados. Las visitas cuentan con una referencia a la ubicación ya sea con planos o vistas satelitales. Con movimientos del ratón podemos mirar hacia el lugar deseado y el recorrido contiene flechas para trasladarnos de una panorámica a otra, además de detalles con información sobre los objetos de interés.

Herramientas tecnológicas como la anteriormente presentada, contribuyen sin dudas a la gestión del conocimiento y la formación de valores en las nuevas generaciones; con ellas se puede profundizar, de una forma novedosa, en el conocimiento de personalidades y sitios históricos de nuestra patria, todo lo cual aporta a la formación de la personalidad comunista del educando que tenemos en nuestros centros de enseñanza.